

紙品設計
新銳能量輔導
學研合作

Hello!

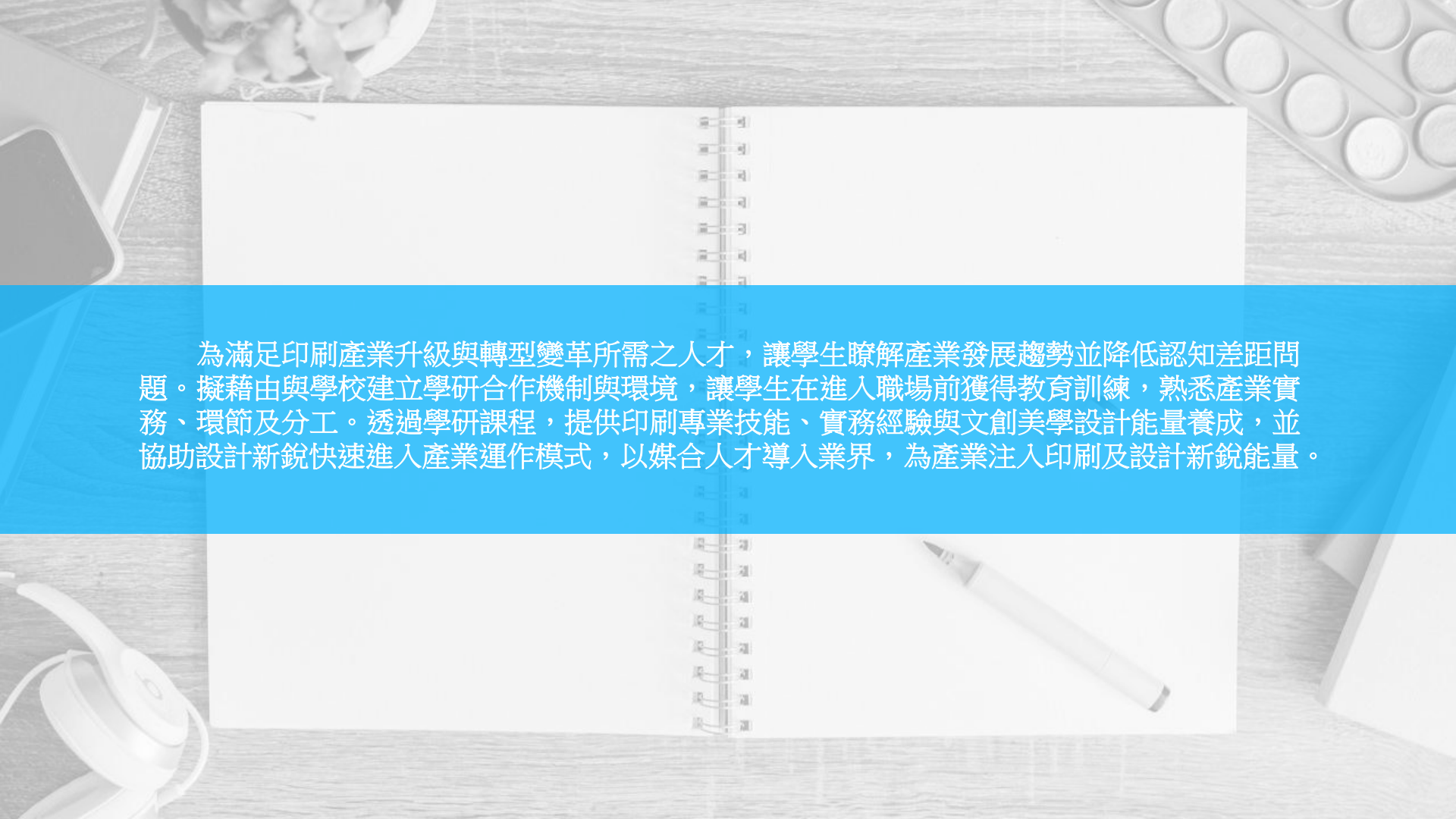
印藝無限！

我們以優秀的設計團隊及精密高端的客製、打樣為服務項目。

可以在這裡看到我們的消息：

<https://www.facebook.com/R7ptri/>





為滿足印刷產業升級與轉型變革所需之人才，讓學生瞭解產業發展趨勢並降低認知差距問題。擬藉由與學校建立學研合作機制與環境，讓學生在進入職場前獲得教育訓練，熟悉產業實務、環節及分工。透過學研課程，提供印刷專業技能、實務經驗與文創美學設計能量養成，並協助設計新銳快速進入產業運作模式，以媒合人才導入業界，為產業注入印刷及設計新銳能量。



紙品設計新銳能量輔導

Printing and Design Cutting-Edge Energy Program.

指導單位：

經濟部工業局

主辦單位：

財團法人印刷工業技術研究中心

高雄R7印藝無限設計打樣中心

3/22 資訊發佈

經濟部工業局Facebook

<https://www.facebook.com/moeaidb>

財團法人印刷工業技術研究中心官網

<http://www.ptri.org.tw/>

高雄R7印藝無限設計打樣中心Facebook

<https://www.facebook.com/R7ptri/>

或歡迎來信索取相關資料！

dow727@gmail.com

07-3313-623 # 19

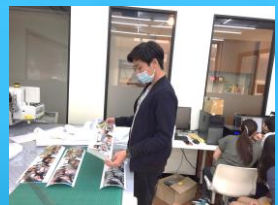
學研合作負責人 魏鈺珊

1. 設備操作

Hp Latex360乳膠大圖輸出機、
Konica MinoLTA C1070數位印
刷機、EPSON Stylus Pro9890
大圖輸出機、UCHIDA 4855裁
切機、TG-370A膠裝機、GCC
Laser PRO MercuryIII雷射雕刻
機、ESKO割盒機、摺紙機、
冷裱機

2. 業界講師課程

- 104年8月-12月（去年度）
 - 李末兒（禮選達人）－商業包裝設計
 - 馬里斯（插畫家）－插畫角色設定
 - 麻吉兔（圖文創作）－個人品牌經營
 - 楊國全（工程師）－色彩校正
 - 王贊嘉（工程師）－ESKO軟硬體應用
 - 賴昱昇（工程師）－油墨與紙材應用
 - 洪淑惠（生技協理）－品牌與團隊行銷
-
- 105年3月-7月（執行中）
 - 鍾凱翔（工藝創作）－紙箱工藝
 - 萬歲少女（插畫家）－圖文表現技法
 - 周汭（設計師）－視覺圖像紀錄
 - 陳啟章（總監）－包裝設計
 - 王炳南（總監）－廣告行銷設計
 - 巴慧玲（講師）－網路平台行銷





協助 專案設計

每位實習生都將協助印藝無限所承接之設計案，經由實際操作的過程中瞭解與業主溝通的應對、提案的關鍵技法、執行設計時理想與需求的拿捏、商品產出的流程以及結案的成果展示。



紙品設計新銳能量輔導 實施細則

實習期共計四個月，總時數、返校及校方查訪可視雙方時間共同協調作彈性調整。

校方

- 1.推薦優秀人才參與實習計畫
- 2.辦理實習業務之行政聯繫及督導
- 3.辦理「大專院校校外實習學生團體保險」
- 4.提供實習考評與意見回饋表單

印藝無限

- 1.辦理書面審查、適性測驗、面試會
- 2.提供實習環境及設備（已現有為限）
- 3.提供計畫提撥新台幣壹萬元整為薪資
- 4.實習結束後依校方表單提供考評回饋
- 5.辦理成果發表暨廠商媒合會

錄取名額：六位

實習單位：高雄R7印藝無限設計打樣中心

實習地點：高雄市前鎮區中山三路132號2樓

申請時間：105/04/06-105/06/17

實習期程：105/08/01-105/12/15（彈性調整）

申請資格：大學、技職院校印刷、設計、美術、圖文傳播、文創等相關科系之應屆學生為主，請全程參與並配合本中心實習規定及出席成果發表暨廠商媒合會。



Thanks!

紙品設計新銳能量輔導
歡迎參與!

學研合作負責人： 魏鈺珊

聯絡方式： 07-3313-623#19

Mail: dow727@gmail.com

單位： 高雄R7印藝無限設計打樣中心

地址： 高雄市前鎮區中山三路132號2樓