

國立高雄師範大學九十七學年度教育學程招生考試試題

考試科目：國 文

一、選擇題60%

- (A) 1. 下列文句中，成語運用完全正確的是？(A)小馬為了這次研究所考試，焚膏繼晷，真是莘莘學子 (B) 廖部長五日京兆，很多抱負沒有施展 (C)老李不務正業，兒子也克紹箕裘 (D)無尾熊一見到尤加利樹便行將就木，準備飽餐一頓
- (B) 2. 下列何者不屬於音譯外來詞彙？(A)卡洛里 (B)恐龍 (C)巴士 (D)浮屠
- (A) 3. 下列有關題辭的說明，何者有誤？(A)「其新孔嘉」可以用來祝賀新婚 (B)「美輪美奐」可以用來祝賀新居落成 (C)「椿萱並茂」可以用來祝壽 (D)「玉種藍田」可以用來賀生子
- (C) 4. 我們使用詞彙時，為了簡省，常有將多音節詞簡化為雙音節詞的現象。下列何者不是屬於這種現象(A)中油 (B)高鐵 (C)總統 (D)單價
- (A) 5. 某農場門口豎立告示：「歡迎參觀。但若遇牛隻衝撞，請自行與之理論，並要求賠償。」這塊告式的真正意思是：(A)不准進入 (B)小心牛隻 (C)歡迎參觀 (D)銘謝惠顧
- (B) 6. 「有生之初，人各自私也，人各自利也；天下有公利而莫或興之，有公害而莫或除之。有仁者出，不以一己之利為利，而使天下受其利；不以一己之害為害，而使天下釋其害。此其人之勤勞，必千萬於天下之人。夫以千萬倍之勤勞，而已不享其利，必非天下之人情所欲居也。」(黃宗羲〈原君〉)此段文字主要在說明：(A)人皆有私慾 (B)君王當為眾人謀利去害 (C)人情均好逸惡勞 (D)人民根本不需要君王的領導
- (C) 7. 中國文字造字法，有六書：象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。下列組合何者有誤？(A)日、月：象形 (B)槍、砲：形聲 (C)本、末：會意 (D)上、下：指事
- (A) 8. 我國民間文學成就極為豐富，下列有關民間文學屬性的組合，何者有誤？(A)鄭成功故事：神話 (B)愚公移山：寓言 (C)騎驢看唱本一走著瞧：歇後語 (D)桃園三結義：傳說
- (D) 9. 「日日□□辛苦，有誰能夠承受呢？」□□中的字詞不宜填入：(A)如此 (B)這般 (C)恁的 (D)強如
- (B) 10. 下列選項中，何者不包含閩南語詞彙？(A)做人要認分 (B)偶像人氣紅不

- 讓 (C)為未來打拼
(D)樂透彩槓龜
- (D) 11. 我國語言中有許多委婉的表現法，下列何者不是關於「死亡」的委婉語？(A)晏駕 (B)羽化 (C)玉樓赴召 (D)采薪之憂
- (B) 12. 「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」（《荀子·勸學》）是說明為學時哪項條件很重要？(A)同儕 (B)環境 (C)教師 (D)教材
- (D) 13. 〈木蘭詩〉中「萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」運用語詞的聯想傳達木蘭之豪情壯志。下列何者不是上引詩句引導聯想的方向？(A)速度 (B)顏色 (C)聲音 (D)相貌
- (A) 14. 下列有關現代詩的說明，何者有誤？(A)現代詩的修辭常用到「蒙太奇」(MONTAGE)法，所謂的「蒙太奇」，就是將奇幻內容隱藏於詩中的意思。(B)現代詩在文法上，往往是跳躍性的呈現，如「這次我離開你／是風／是雨／是夜晚」(C)現代詩還是詩，所以意象重濃縮、壓縮，透過象徵、比喻等技巧，使詩具有含蓄之美。(D)現代詩的斷句與分行，有時是為了製造視覺效果或節奏感，不一定完全是文法的需要。
- (A) 15. 媒人是我國婚姻禮俗中的重要角色，下列有關媒人（或作媒）的異稱，何者有誤？(A)玉人 (B)冰人 (C)月老 (D)伐柯
- (C) 16. 所謂的「E世代用語」中，常見以英文字母代稱某種概念的作法，比如說「SDD—水噹噹」。下列選項中，何者代稱概念的原則與其他三者不同？(A) LKK—老扣扣 (B) PMP—拍馬屁 (C) IBM—國際大嘴巴 (D) OBS—歐巴桑
- (B) 17. 下列哪段文句，不包含勸誡人「慎言語」的意思？(A)信近於義，言可復也。（《論語》）(B)庸德之行，庸言之謹。（《中庸》）(C)吉人之辭寡，躁人之辭多。（《易傳》）(D)正容體，齊顏色，順辭令。（《禮記》）
- (D) 18. 「譬喻」是極為常見的修辭手法。然下列詞語的運用，何者不含「譬喻」的成分？(A)蚍蜉撼樹 (B)抱薪救火 (C)乳燕歸巢 (D)枵腹從公
- (C) 19. 同音字或讀音接近的字，在使用上常常發生錯誤。下列文句中，何者沒有別字？(A)教師甄試並不容易，得先有萬全的準備在說 (B)他才二十初頭，就已擁有穩定的工作，令人羨

慕 (C)那家日式料理真

是好吃得沒話說 (D)自從父親去逝後，他就形影憔悴

(A) 20. 甲：「他那個人超機車的。」乙：「這種感覺超差的。」類似的語句，是時下流行的說法。關於這兩

個句子的分析，下列何者有誤？(A)甲句的「超」字是形容詞；乙句的「超」字是副詞 (B)甲句中「機

車」用法，牽涉「詞義的變遷」與「詞性的改變」 (C)甲句可用於不滿與指責，乙句可用於抱怨 (D)

兩句中，「機車」與「差」的詞性相同

<背面有試題>

(C) 21. 適度將方言或外來語融入國語中，可以增加語言的活力，如「黑白講」就是將閩南語融入的一個例

子。下列何者非融入閩南語的運用？(A)做事太「龜毛」，會沒有效率的哦！

(B)小愛難得穿得「水噹

噹」，莫非她今天要約會？(C)她今天有點「短路」，所以一直做錯事。(D)你一直「吐槽」我，真不

夠朋友。

(A) 22. 最早提出環保概念「斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」的思想家是哪位？(A) 孟子 (B) 莊

子 (C) 孔子 (D) 老子。

(A) 23. 正確的信箋摺疊法，有字的一面應(A)向外(B)向內(C)不拘(D)橫摺。

(D) 24. 下列何組成語的辭意「相反」？(A)「盈科後進」與「按部就班」 (B)「厲民自養」與「率獸食

人」 (C)「鼎鑊如飴」與「視死如歸」 (D)「為淵馭魚」與「近悅遠來」。

(B) 25. 下列何組辭意「相同」？(A) 斷斷續續/不絕如縷 (B) 不期而遇/萍水相逢 (C) 唾手可得/與虎

謀皮 (D) 詩情畫意/焚琴煮鶴。

(A) 26. 每個人說話的口吻通常與他的性個相應，因此作家在塑造人物時，也會藉言談來突顯其性格。下列引

文為《紅樓夢》某位人物所說的話，依據你對《紅樓夢》人物的認識，最可能講這番話的人是：「你尤家

的丫環沒人要了？偷著只往賈家送！難道賈家的人都是好的？普天下死絕男人了！你就願意給，也要三媒

六證，大家說明，成個體統才是！你癡迷了心，脂油蒙了竅，國孝家孝兩重在身，就把個人送來了。這會

子被人家告我們，我又是個沒腳蟹，連官場中都知道我利害吃醋，如今指名提姓，要休我，我來了你家，

幹錯了什麼不是，你這等害我？」(A) 王熙鳳 (B) 林黛玉 (C) 薛寶釵 (D) 劉

姥姥。

- (B) 27. 下列那組字音相異？ (A) 琥「珀」／糟「粕」 (B) 神荼鬱「壘」／堡「壘」 (C) 「孿」生／「樂」樹 (D) 「裊」補／「掇」拾。
- (D) 28. 語言常會隨著時代的變遷而有衍生新義的情形，以下關於成語的古今衍義，何者有誤？ (A) 一波三折：原指寫字筆畫曲折多姿，今作事情進行中阻礙曲折很多 (B) 一絲不掛：本是佛教用語，比喻不被塵俗牽累，今形容不穿衣服，身體赤裸 (C) 一飯千金：原指韓信受恩厚報，今形容飲食奢侈 (D) 一落千丈：本指跳躍工夫了得，今指境況、地位、聲譽、成績急劇下降。
- (B) 29. 下列文句敘述何者非擬人法的修辭： (A) 春風吻上了我的臉 (B) 竹解虛心是我師 (C) 粉紅的海棠，含著幸福的微笑 (D) 嫵媚的康河也望不見蹤跡。
- (C) 30. 「顧修史固難，修台之史更難，以今日修之尤難」，此三句之文意有程度上的層層推進。下列文句，屬於此種表現方式的是： (A) 大學之道，在明明德，在親民，在止於至善 (B) 苟日新，日日新，又日新 (C) 知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得 (D) 民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之父母。
- (A) 31. 「勝敗兵家事不期，包羞忍辱是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。」是指： (A) 項羽 (B) 項焉 (C) 張良 (D) 劉邦。
- (A) 32. j網路無所不能，只要□□上網，玩遊戲、丟水球、聊天、分享資料無所不能。k何種拼音方案能與國際□□，普遍引起專家學者的熱烈討論。l杜絕與黑道利益□□，警方將嚴格自清門戶。m為促成以、埃進行談判，美國熱心居中□□，拉攏雙方。□□中依次最適合使用的選項是： (A) 連線/接軌/掛鉤/拉線 (B) 接軌/連線/掛鉤/拉線 (C) 接線/接軌/掛鉤/拉線 (D) 拉線/連線/接軌/掛鉤。
- (C) 33. 《史記》的體例是： (A) 十本紀、二十志、八表、十書、五十列傳 (B) 七書、八表、十五世家、四十列傳 (C) 十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳 (D) 十本紀、二十志、十世家。
- (C) 34. 「孔子布衣，傳十餘世。」句中「布衣」不可替換為： (A) 百姓 (B) 平民 (C) 黃髮 (D) 黔首。
- (C) 35. 下列各選項中，完全無錯別字的是： (A) 好友相聚，隨義交談，百無禁忌 (B) 社會風氣的良莠與教

育的成功是息息相關 (C)晚風徐徐，湖水如鏡，青山亦詩 (D)笑靨，是她留在我心中最陳久的璉漪。

(A、C) 36. 行文中，放棄通常使用的本名或語句不用，而另找其他名稱或語句來代替，稱為「借代」。下列選

項中，有關「借代」的用法，何者正確？ (A)「杜康」借代「酒」 (B)「祝融」借代「水神」 (C)「黃髮」借代老人 (D)「東宮」借代皇后。

(D) 37. 下列何者屬自傳性作品？(A)宋清傳 (B)毛穎傳 (C)圻者王承福傳 (D)五柳先生傳。

(D) 38. 下列與歷史人物相關的成語，何者配對錯誤？(A)圖窮匕見：荊軻 (B)小時了了：孔融 (C)運籌

帷幄：張良 (D)投筆從戎：班固。

(B) 39. 「四面楚歌」和那一事件有關？(A)項莊舞劍 (B)垓下之圍 (C)鴻門宴 (D)背水一戰。

(A) 40. 「私淑」是什麼意思？(A)敬仰某人，但因無法親自受教，只好私自效法學習 (B)大家閨秀 (C)

為善不欲人知 (D)表面上交惡的兩個人，私底下感情卻很好。

二、作文40%

題目：選擇