



高師就好電子報 03

國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處
愛·責任·合作

第三期 中華民國 108 年 1 月



1. 亮點活動	3
國際學者演講—日本大阪教育大學水野治久教授談日本學校霸凌問題	3
海外印尼產業見習與實習活動—從無到有的實戰經驗	4
第九屆「閱讀評量與教學」理論與實務研討會—當自然遇上閱讀	5
良師育成—落實教育部 108 課綱師生增能系列活動	6
108 學年度本校公費師資生名額大幅增加至 16 名！	7
創校 64 週年校慶，女師校友與 71 級畢業生熱烈參加校慶大會	8
2. 重要公告	8
師資培育與就業輔導處的教育目標	8
光祖師培學苑專業教室更新工程	9
本處進行「畢業流向網路問卷調查」	9
3. 師長動態	9
丘愛鈴處長動態	9
黃絢質教授動態	9
杜明德教授動態	10
廖坤鴻教授動態	10
吳建銘教授動態	10
蔡佩桂教授動態	10
吳明隆教授動態	10
涂金堂教授動態	10
方金雅教授動態	10
4. 高師英雄榜	11
107 年校內外各項教案比賽，師資生表現優異！	11
大專生公部門見習計畫參與成果	11



高師就好電子報 03

國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處
愛·責任·合作

第三期 中華民國 108 年 1 月



5. 活動花絮	11
問題導向學習 (PBL) 系列活動 (一) :	
成教所何青蓉教授主講「PBL 理念與實踐」	11
問題導向學習 (PBL) 系列活動 (二) :	
科學教育暨環境教育研究所洪振方所長主講「PBL 及提問策略」	12
問題導向學習 (PBL) 系列活動 (三) :	
丘愛鈴處長主講「PBL 融入綜合活動領域教材教法之課堂實踐」	12
高教深耕 (一) : 專業漫畫創作工作坊	13
高教深耕 (二) : 書刊印前作業實務流程工作坊	13
高教深耕 (三) : 「如何察覺房間裡的大象」工作坊	13
高教深耕 (四) : 從「校本課程」到「校定課程」的發展	13
高教深耕 (五) : 教學精進策略—以學生為中心的教學方式	15
教師志業薪火相傳: 導生聯合座談會	15
教學基本能力 (一) : 板書能力運用研習工作坊	15
教學基本能力 (二) : 板書能力檢定	15
教育部數位學伴計畫	16
107 學年度教育實習學生教師資格考試模擬考	16
6. 校友專區	25
全國校友總會第 4 屆會員大會暨遴選第五屆校友總會理監事會議	17
高師之光—「趙慕鶴老師追思紀念會暨烏蟲體書法展」追思活動	17
高雄女師校友聯誼會第二次聯誼會	18
高雄市校友會舉辦雲林麥寮、台西參訪一日遊活動	18
拜訪雲林虎尾大德工商張錫輝副校長籌組「高雄師大雲林校友會籌備會」	18
高雄市校友會舉辦美濃採蕃茄/拔蘿蔔/美術欣賞一日遊活動	18
臺南市校友會召開第一屆第 8 次理監事會議	18
高雄市校友會召開第五屆第 6 次常務理、監事暨理、監事聯席會議	19

國際學者演講—日本大阪教育大學水野治久教授談日本學校霸凌問題

撰稿人：地理系 李敏葶同學

日本的「霸凌」問題：究竟問題為何、又是如何產生問題的呢？

校園裡常存在著霸凌，而這些問題是如何產生的呢？民國 107 年 10 月 18 日於國立高雄師範大學國際會議廳舉行此議題演講，邀請日本國立大阪教育大學水野治久教授擔任專題演講講座教授，講題為「日本的「霸凌」問題：究竟問題為何、又是如何產生問題的呢？」由實踐大學應用日文學系陳郁雯講師進行即時口譯，說明日本校園內的霸凌狀況與霸凌背後的因素等，讓在場師生瞭解其因和其解決思考方式。

最辛苦的是學生

心理學領域專長的水野教授曾在 2016 年做過一項調查，詢問四萬位日本學生是否在學校有遭遇過不當待遇，如被排擠、當面被人謾罵、透過網路被撰寫壞話或假裝玩耍卻被推擠等，在小學中回答有的佔 42.7%，在中學佔 30.9%，可見被霸凌的比例不低，在日本，一旦老師知道可能有霸凌事件發生，放學後不管幾點，都必須留下來處理，水野教授說：「日本老師很辛苦，但是學生更辛苦！」

面對面霸凌與網路霸凌

面對面霸凌的種類分為兩種，一為顯在性攻擊，意即教師是容易看見的，例如被玩弄，另一種為關係性攻擊，這是中小學學生最常發生的霸凌種類，其中又以女生最多，例如不將講義發給某人，或是不約某人一起去看電影，也就是「被排擠」，這樣的方式也常發生在網路，利用 LINE 或 Twitter 的事件為多，為什麼會有網路霸凌呢？水野教授說因為太閒了！現在的學生還會一人多帳號，一個可能為中小學同儕專設，一個可能為大學專設等等，在不同群組間存在著霸凌，而這些霸凌無法完全消滅，老師有必要讓學生知道其後果的嚴重性。



圖 1 日本水野治久教授、小林和美教授與本校師生合照



圖 2 方德隆院長及丘愛鈴處長贈送感謝狀給水野治久教授

霸凌的因素與無法解決的原因

每六位學生當中，就有一個人被霸凌，背後原因可能跟家庭有關，例如：家人本身就有憂鬱症，或家中常出現言語粗暴和使用暴力等，也可能因為學生無法適應學校文化，產生無力感或對人際關係感到恐懼等，然而，孩童不會輕易向老師求救，這對他們來說是非常困難的，因此老師必須要細微觀察孩子的行為，例如：成績急遽下滑、常常不來學校或身體不舒服等都有可能是被霸凌的徵兆。日本小學一至六年級皆不換班，班級導師也帶同一個班級六年，班級中的氣氛是很重要的一環，因為過度強調成績和競爭、教師過度以「零霸凌」為目標和日本的班級固定化集團，造成被霸凌孩童有無力感，致使霸凌的事件難以解決。

水野教授的建議與現場努力

水野教授說解決方式就像減肥一樣，如果方法順利就繼續實行，不順利時就改變其中一項作法，並且要尋找例外，也就是沒有發生問題的時間點，再加以增強，就如霸凌事件來說，被霸凌者在談論到電動而興高采烈時，能以之與他搭起橋樑，另外，水野表示，試著回想自身曾被孤立的經驗，也是與被霸凌者搭起橋樑的方式。發現需要援助的孩童時，大家共同來關注，及在班級之中與學生一起制定網路霸凌規則，是水野教授在學校現場的努力。水野教授強也調在場的各位教師，不要過於追求教師個人的責任，也不要強調班級競爭，是不完美中最完美的做法。

師生交流踴躍

國立高雄師範大學文學院方德隆院長及師資培育與就業輔導處丘愛鈴處長也到場參與，丘處長認同建立良好同儕關係與關懷技能是非常重要的，教師也要針對被霸凌者設計不同的活動，來減緩不適的情緒，以免倒過來變成霸凌者，台下的學生也樂於與教授用英文交流，如學生提問如何班級經營以及預防等，讓水野教授感受到學生的認真。

海外印尼產業見習與實習活動—從無到有的實戰經驗

撰稿人：陳佳專、特教系 蔡旻軒

配合教育部補助本校 107 年高教深耕計畫，本處於 107 年 11 月 26 日至 12 月 2 日，執行海外產業實習活動，由吳建銘組長帶隊至印尼廣肇會館和印尼磁磚公司進行海外產業實習。

籌辦海外產業實習活動的準備期相當長，於 10 月完成初審（資料審查）和複審（口試），遴選錄取特教系蔡旻軒、美術所陳珈琳、事經所葉妍文、電子所楊曜澤和光電所吳振儒，共 5 位同學參與本次的活動，由就業輔導組吳建銘組長擔任領隊教師，前往雅加達進行為期一週的海外產業實習。

同學們就各自專長分組，廣肇會館的同學，進行實習單位的學校特色發展評估，並提出方案，及準備臺灣本土節慶文化課程，讓印尼的學生可以體驗臺灣節慶文化的特色；印尼磁磚公司的同學，進行企業實習，提出多種方案與部門人員進行討論，並了解實際執行可能產生的相關問題，及待解決問題。學生們的熱情及用心的參與，獲得實習單位很大的肯定。



圖 3 充滿活力的海外實習團隊

印尼的七天實習，轉瞬即逝，在七天的過程中，個人覺得是一種大學四年在事業經營領域上的驗收！本次的實習的內容，主要是參訪「廣肇會館的小學」，其位於一個人口外移的華人街，面臨了招生不易的窘境，因此我與我的夥伴妍文以企業經營管理學的角度出發，為廣肇會館找出其企業可以著力的招生策略，從無到有，形成一個完整的提案。而在企業經營管理學的領域之中，時常會讓人覺得我們是一群「紙上談兵」的學生，因為沒有機會可以實際運作或是實行提案，因此會給人一種空談企劃的感覺，而在在這次的實習非常難得！給了我們很大的發揮空間，讓我們從無到有的發想方案，可以實際的將過去企業經營管理中學習到的理論，包括行銷管理、

針對不同目標族群的策略、藍海策略等，運用至提案中，為廣肇量身思考其困境的解決方案。

而我們在進行方案發想的同時，也希望我們不只是交出一份紙本的企劃，而是能夠在這個短短有限的一週內，為廣肇實際上的做出一些改變。經由訪談學校的負責人後，我們得知了學校希望將「華語文」發展為學校的特色，因此剛好有教育專業的我們，便進入他們華語的課堂，希望能夠為他們的華語文課程注入新的力量，最後在實習第五天的時候，我們做了一次華語文的示範教學，希望能讓廣肇學校發展出自己的華語特色，希望他們的教學能夠有更有效的素材，且不只是使用傳統的教學方式，可以用更活潑的方式提高學生的學習動機。經過我們的觀察，我們也發現到了他們的學校佈置十分少，因此著手替他們製作出中華文化及華語學習的校園佈置，希望他們能夠營造出語言學習的環境。

在我們要離開廣肇學校前，負責人十分肯定我們的努力，並和我們洽談了未來希望能夠和高師大繼續合作的方案，在此時我的心情是十分感動的，其實一開始我們去實習的時候，廣肇對我們實習的內容是很疑惑的，可能高師大與廣肇會館雙方對於實習的內容缺乏共識，因此我們一開始去的時候遇到了『不知道要讓我們作什麼』的窘境，但是我們努力的尋找自己可以著力的部分，希望能夠發展出方案甚至落實方案，讓我們這趟印尼的海外實習沒有白費，甚至能夠讓企業對於高師大留下好評，這是一次很大的抗壓性及學習的機會，如何在這樣的逆境中，穩重自己的腳步找出出路，是一種很可貴的「問題解決」能力，有這樣的經驗能夠學習是非常難能可貴的，讓我們累積應對未來社會挑戰的能量！



圖 4 蔡旻軒同學教學演示

此次的海外實習也是我第一次有機會來到印尼，在當地老師熱情的陪伴之下，我們有機會可以去體驗印尼在地的夜市文化或飲食文化等等，且這次很幸運的體驗到了印尼『蠟染』的傳統服裝，第一次穿著蠟染服裝教課，這是非常難得的經驗！印尼跟高師大的關係非常友好，過去常常可以在圖書館看到印尼角等等的介紹，對於印尼已經有了初步的認識及十足的好奇，因此能實際體驗印尼文化著實開闊了自己的國際觀，也開啟了自己認識世界的渴望。

最後，很感謝高師大和廣肇會館給我們這麼難得的機會可以前往印尼實習，如果沒有這些計畫，我們想必很難有機會可以接觸海外的華商聯合會，甚至能夠實際的為企業設計行銷企劃，我們滿心感謝，感謝高師大及廣肇會館的支持，也謝謝同行的老師及夥伴，也希望未來還有計畫的話可以再辦理類似實習活動，讓更多學子都有機會踏出舒適圈，從不同的環境中學習到職業中的軟實力！

第九屆「閱讀評量與教學」理論與實務研討會一當自然遇上閱讀

撰稿人：國文系 孫珮芸

師就處於 12 月 8 日於本校十樓國際會議廳舉辦「第九屆「閱讀評量與教學」理論與實務研討會-數位閱讀之學習與教學」，其中「當國中自然遇上閱讀策略」講座，邀請台南市立復興國中戴茱霞老師與我們分享自然科結合跨領域閱讀素養的學習策略，擁有豐富教學經驗和熱誠的戴茱霞老師榮獲了台南市師鐸獎、親子天下閱讀典範教師及教育部閱讀推手，特別著重文本取材、策略選用及教學運用思考，為這場講座注入滿滿的閱讀能量！

真正跨領域的不只是老師，更是學生

「閱讀」終極目標希望讓學生從自覺學會「自學」，學生在國小三年級以前是「學習如何閱讀」，但三年級以後要學會「藉閱讀來學習」，尤其國中面臨狀況更是閱讀學習 reading to learn，所有學科領域都必須透過閱讀來學習且研究顯示：「動手做配合閱讀學習效果佳」閱讀策略是可以學習且有助於學習的方法，但是教學現場實際面臨的問題是閱讀策略幾乎不會成為課程重點，因為科任老師的教學重點在知識，而學生學習閱讀被視為理所當然已經完成。一般普遍認為閱讀是國文老師的責任，加上從國小上來國中的學生是否具備閱讀理解能力在課堂上很快就能得知，因此需要了解學生的基礎能力銜接學生起點行為，跨領域、跨階段學習顯得更為重要，因此戴茱霞老師從晨讀十分鐘培養閱讀好習慣，文本選讀透過跨領域閱讀綜合不同知識的鏈結。



圖 5 第九屆閱讀與教學演討會大合照

科學興趣是否等同於科學能力？

教師應了解不同學習階段的銜接，處於具體操作期的國小學生很喜歡閱讀科學新知、科普讀本，對於當科學家相當有興趣，課程主要目的在於引發興趣，故著重觀察、親身體驗、紀錄整理及閱讀相關資料的基本能力；但到了抽象思考期的國中階段，強調實驗及實作的學習，加入知識性內容的學習以建立學生對於物質世界的認識，學生科學能力因遭受到許多挫折、學不會也聽不懂的情況間接影響了科學興趣。若能提升學生的科學能力再加上喜愛閱讀科學知識的興趣，兩者相輔相成促成良好的學習循環，科學興趣與科學能力將能同時被帶起。



圖 6 吳連賞校長為研討會開幕致詞

教師如何教？學生怎麼學？

自然科文本分析分為學科概念、歷程分析及教學處方三大部分。首先，教師應確認學科核心概念，由於自然科的概念是非常學科的結構性知識，文章也是明確的說明文，因此教師所擬定的概念會符合教師上課的鋪陳方式，需要特別注意概念之間的流程。接著進行歷程分析，找出段落的意義概念，可藉由提問讓學生找到上位概念，也可以反問自己形成自我提問，「從自然段區分意義段」，留意「逐句讀」每個詞彙，觀察圖文如何呈現學科知識，再找出學生可能不懂的地方，如生活上會用到的科學詞彙、在學科上有其特別定義的學科詞彙，從定義到公式化的轉化更是學習的轉捩點，此時出現了數學比例的概念，在銜接上結合語文、自然與數學的跨領域運用，是學生容易混淆的部分，需要教師協助學生一步步釐清每個歷程概念。最後是教學處方，針對學生可能疑惑處找出策略解決，轉化成教學步驟的規劃。例如，教到力學概念時，教師帶領學生操作「球拍地」的筆記策略：(1) 觀察球拍地時的現象。(2) 解釋並畫出球在運動過程中的狀況及力圖。(3) 標示出作用力(球拍地面的力)與反作用力(地面給球的力)。從以上三個步驟中，觀察、解釋及畫出標示都是讓學生清楚每個力學步驟，一再了解和確認所學知識；再讓學生依照步驟自行完成第二個例子「手拍桌子」，標示力量的呈現方式，此處透過實作、口語表達達成評量方式，考驗學生是否真正了解。

自然課文圖表文本分析

資料視覺化是一種圖形化的語言，幫助師生管理資訊、總和、整合與解讀。了解會考趨勢，充分掌握新課綱素養一符號運用與溝通表達，將會發現會考著重生活化命題，擴增了圖表比例，因此須強化學生識圖能力。戴熒霞老師提到將資訊轉換成筆記的方式加以記錄比看圖更難一些，因而從國文科及社會科擷取方法加以消化後引導學生從文字裡做出屬於自己的表格。

自然科圖表種類眾多，戴熒霞老師透過表格、示意圖、概念圖及量化圖帶領學生從閱讀中一步步剖析文字、文句裡的分層架構。如：「文轉表格」，從切斷落開始，從順序、階層、因果等項目讀懂分類關係。因大部分說明文的結構都是總分法，所以不難判斷誰是上位概念的階層，找出上位概念後能抓出重點、整理分類決定表格類型。當基本的學科概念整理成平面的文字後，接著進行第二步「文轉示意圖」，了解學生看到了什麼？從提問策略比較概念之異同，帶學生瀏覽圖而不是硬記，目的是從文字表格轉化為立體概念圖，強化內部構造形貌、藉以增強學生立體空間及抽象思考能力。為了解學生抽象思考能力及文本上下位相對概念，戴熒霞老師於課程總結請學生完成「文轉概念圖」，使具體概念一目了然、充分統整學生所學。若有數量變化的單元如體循環、肺循環時，利用「文轉量化圖」帶出思考歷程，從標題、縱軸、橫軸訓練讀圖能力，利用畫圖實作的雙向學習更熟悉讀圖的策略和方法，讓學生也能融會貫通運用自己的能力畫出圖形。

科學教師心得分享

教師的教學、教材及評量是環環相扣的歷程，戴熒霞老師不吝嗇分享個人心得：

在文本取材上，從小段落、小分支做起，在逐步擴充領域知識；在策略選用上，依照學生學習內容有其優先考量之順序，沒有最好的方法，只有選擇對學生最有幫助的方法；在教學上的運用，則是循序漸進，從教師示範建立學生鷹架，再經由學生不斷的仿作練習熟能生巧達到自主運用的能力，最重要的是讓學生充滿學習信心，從學習閱讀策略中獲得成就感，大聲說出「我能學會！」期待有更多熱血教師投入各領域學習工作坊，師生邁向嶄新的閱讀之旅，創造教育共學共好！

良師育成一落實教育部 108 課綱師生增能系列活動

撰稿人：課程組

十二年國民教育的新課程綱要，即將在 108 學年度進行。本處身為師資培育的最核心單位，不管是在本校大學教師的增能、教學方法的革新、師資培育學生的認知培育與實作能力的培養，本處皆舉辦講座、研習、活動及競賽，對於十二年國民教育新課綱的認識與理解，加入許多的元素與活力，以下分別是各項新課綱活動的亮點：

(1)108 課綱微調—台南大學徐綺穗主任課綱經驗分享

本處聘請國立臺南大學師資培育中心主任徐綺穗教授進行專題演講，徐教授講授臺南大學因應 108 課綱師資職前教育課程調整的規劃，從課程調整的思考到實際的規劃情況，徐教授逐一與大家進行經驗分享，讓大家對師資職前教育課程的調整與規劃有詳盡的認識與了解。最後，徐教授也提出針對此次課程調整的省思，如應漸進式的調整課程，也要能找到適合的授課教師，以及與教學現場合作的重要性。



圖 7 徐綺穗主任講授 108 課綱調整規畫



圖 8 徐綺穗主任社羣老師們合影

(2)新課綱美感教育—跨領域藝術研究所蔡佩桂助理教授

本處課程組邀請本校跨領域藝術研究所蔡佩桂助理教授演講，本次演講主題為「新課綱美感教育」，分享美感教育的核心及視覺形式美感教育實驗計畫。

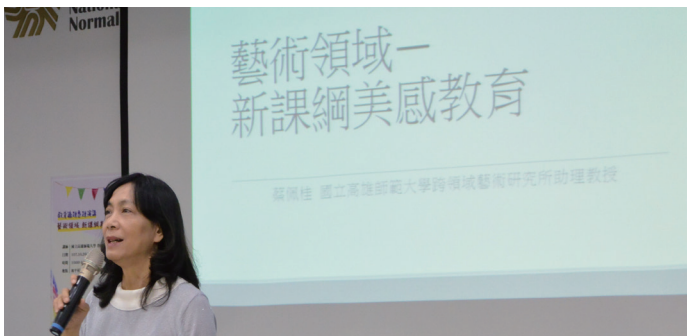


圖 9 呂校長為新課綱美感教育演講揭開序幕



圖 10 蔡佩桂助理教授受贈感謝狀

(3) 新課綱和你想的不一樣：高雄市教育局廖俞雲課程督學課綱經驗分享

撰稿人：陳佳琳

本處檢定與實習組於 107 年 11 月 23 日上午，假和平校區活動中心二樓演藝廳辦理 107 學年度第 3 次實習學生返校座談，會中邀請高雄市教育局課程督學廖俞雲督學進行演講，講題為「新課綱和你想的不一樣～ 12 年國教的翻轉與實踐」。



圖 11 107 年度落實教育實習工作計畫專題演講



圖 12 頒予教育局廖俞雲督學感謝狀

(4) 《新課綱實務課程》教案比賽

配合十二年國民基本教育新課綱，本校辦理《新課綱實務課程》教案比賽，鼓勵全國師資生與實習學生從事課程設計及教學研究發展，以落實新課綱之推動，促進課程與教學經驗之交流與觀摩。本活動共有 73 位學生參與競賽，並邀請高雄餐飲大學馮莉雅教授、高雄市民族國中教務主任蔡宜岑主任、高雄市數學輔導團蔡馥徽老師、本處方金雅副教授擔任本活動之評審。



圖 13 參賽學生發表教案



圖 14 參賽學生與評審老師合影

108 學年度本校公費師資生名額大幅增加至 16 名！

撰稿人：李澎蓉

本校師資培育學程受到教育部及各縣市政府的肯定，新的 108 學年度公費師資生名額呈倍數成長！教育部於 107 核定本校 108 學年度培育公費師資生名額，共計 16 名。分別為：中等學校公費生 14 名；國民小學公費生 2 名，全校教師及師資培育學生受到極大的鼓舞。特別是國民小學師資培育，首次獲得公費生 2 名名額，顯示本校小教學程之培育受到教育部及各縣市政府的肯定。

教育部核定本校 108 學年度師資培育公費生統計表						
案別	系別	類科及專長	分發地區及學校	分發學年度	名額	身分
甲	工業科技教育學系	國民中學科技領域生活科技專長加註資訊第二專長	台南市後港國中	113	1	一般生
甲	教育學系	國民中學數學領域數學專長	澎湖縣二、三級離島地區	113	1	離島生

甲	工業科技教育學系	國民中學科技領域生活科技專長 加註資訊科技專長	澎湖縣 一、二、三級 離島地區	113	1	離島生
甲	國文學系	國民中學語文領域國語文專長	澎湖縣 一、二、三級 離島地區	113	1	離島生
乙	工業科技教育學系	國民中學科技領域生活科技專長 第二專長資訊科技	嘉義縣 偏遠地區國中	111	1	一般生
乙	師就處課程組/ 音樂系	國小藝術與人文領域音樂專長	南投縣 偏遠地區國中	111	1	一般生
乙	師就處課程組/ 美術學系	國民小學藝術與人文領域美術專長	桃園市 偏遠地區	111	1	一般生(研究所)
乙	英語學系	國民中學語文學習領域 英語專長	屏東縣 滿州國中	110	1	原住民
乙	化學系	國民中學自然科學領域 化學專長 第二專長物理	高雄市 茂林國中	111	1	山地原住民
乙	英語學系	國民中學特殊教育資賦 優異類英語專長	桃園市 慈文國中	113	1	特殊地區
乙	物理學系	國民中學特殊教育資賦 優異類物理專長 加註數學第二專長	桃園市 青溪國中	113	1	特殊地區
乙	數學系	國民中學特殊教育資賦 優異類數學專長	桃園市 石門國中	110	1	特殊地區(研究所)
乙	英語學系	國民中學特殊教育資賦 優異類英語專長	桃園市 中壢國中	111	1	特殊地區(研究所)
乙	特殊教育學系	國民中學特殊教育身心 障礙類	台東縣 東海國中	111	1	一般生
乙	物理學系	國民中學特殊教育資賦 優異類物理專長	台東縣 東海國中	111	1	一般生
乙	數學系	國民中學特殊教育資賦 優異類物理專長	高雄市 林園高中國中部	110	1	一般生

創校 64 週年校慶，女師校友與 71 級畢業生熱烈參加校慶大會

配合創校 64 週年校慶，本校高雄女師校友邀集歷屆畢業校友於 107 年 11 月 2 日搭車前往燕巢校區參加校慶慶祝大會，共同歡慶合併女師

13 年校史之後的第一次校慶。並感謝高雄市校友會贊助高雄女師校慶燕巢校區參訪遊覽車資。吳校長於開幕致詞更隆重介紹女師校友，現場給予最熱烈的歡呼與掌聲，校慶活動在大會操中展開序幕，女師校友亦跟著音樂一同舞動青春，展現十足的活力，隨後參觀圖資處及文萃樓，校友們見到母校的蓬勃發展紛紛表示以母校為榮，與有榮焉。

本校第 12 屆「71 級畢業生入學 40 週年聯合同學會」於 107 年 11 月 1 日上午 11 時整於和平校區活動中心 2 樓演講廳辦理。吳連賞校長率校本校第 12 屆「71 級畢業生入學 40 週年聯合同學會」於 107 年 11 月 1 日上午 11 時整於和平校區活動中心 2 樓演講廳辦理。吳連賞校長率校內多位行政主管及系主任一同出席，本校高雄市校友會陳俊中理事長及多位理監事、幹部們亦與會，校友們感受到母校的熱情歡迎，與辦理活動之用心，欣喜萬分。本活動校友們報名踴躍，出席者眾，熱鬧非凡。



圖 15 本校高雄女師校友參加校慶活動於燕巢校區合影



圖 16 吳連賞校長與 71 級畢業校友合影

重要公告

師資培育與就業輔導處的教育目標

本處培育教師資目標，包含「教育專業力」、「素養精進力」、「全球社會力」等三項重要的素養能力。「教育專業力」這項教育目標是關注一位優質中小學教師應具備的專業知能與專業精神的素養；「素養精進力」這項教育目標是強調優質中小學教師應具備終身學習與溝通合作的素養；「全



圖 17 師資培育與就業輔導處教育目標

「全球社會力」這項教育目標是強調優質中小學教師應具備關愛與服務的素養。

光祖師培學苑專業教室更新工程

本校光祖師培學苑專業教室位於行政大樓 0702 教室與 0706 教室，於 107 年 10 月進行環境系統性佈置與修繕，更新地板、教室幾何圖形變化桌、教室椅子、投影機、系統書櫃、教室玻璃門、玻璃黑板、電腦，提供師生教學媒體輔具應用、實踐多功能學習課程的教室創新，提升師資生的學習情緒，與美化學習氣氛，落實「境教」之意義。



圖 18 邀請本校性別教育研究所游美惠教授進行專題演講



圖 19 游美惠教授主講性別平等教育法

本處進行「畢業流向網路問卷調查」

本處配合教育部進行「107 年度畢業生流向網路問卷調查」，本校畢業生畢業後一年總就業率為 78.60%。其中師資畢業生共 443 人，總就業率為 73.66%，擔任教師比率為 51.71%；非師資生 1016 人，總就業率 80.53%。

此次調查對象為 102 級 (101 學年度) 畢業後五年、104 級 (103 學年度) 畢業後三年及 106 級 (105 學年度) 畢業後一年畢業生。全校填答率：106 級 (105 學年度) 畢業後一年填答率 70.12%，104 級 (103 學年度) 畢業後三年填答率 60.39%，102 級 (101 學年度) 畢業後五年填答率 51.57%。各學院填答狀況如下：

- (1) 106 級 (105 學年度) 教育學院 → 75.38%；
文學院 → 62.19%；理學院 → 67.87%；
科技學院 → 71.95%；藝術學院 → 73.29%。
- (2) 104 級 (103 學年度) 畢業後三年：
教育學院 → 65.96%；
文學院 → 56.22%；理學院 → 60.20%；
科技學院 → 53.79%；藝術學院 → 68.75%。
- (3) 102 級 (101 學年度) 畢業後五年：
教育學院 → 54.03%；文學院 → 46.89%；
理學院 → 49.83%；科技學院 → 50.72%；
藝術學院 → 61.40%。

學院 / 畢業年度	102 級 (101 學年度)	104 級 (103 學年度)	106 級 (105 學年度)
教育學院	54.03%	65.96%	75.38%
藝術學院	61.40%	68.75%	73.29%
文學院	46.89%	56.22%	62.19%
科技學院	50.72%	53.79%	71.95%
理學院	49.83%	60.20%	67.87%
全校填答率	51.57%	60.39%	70.12%

師長動態

丘愛鈴處長動態

1. 教育部補助本校設置「全英語教學研究中心」計畫 (107-111 年度)，由吳連賞校長擔任計畫主持人，由李翠玉主任、丘愛鈴處長擔任協同主持人。

2. 教育部補助本校 108 學年度設置「綜合活動與生活領域教學研究中心（中學組）」，由丘愛鈴處長擔任計畫主持人，由黃絢質助理教授、蔡佩桂助理教授、黃琴扉助理教授擔任共同主持人。
3. 教育部國民及學前教育署聘請丘愛鈴處長擔任 107、108 年高級中等學校評鑑委員。
4. 國立彰化師範大學聘請丘愛鈴處長擔任《師資培育與教師專業發展期刊》編輯委員，聘期自民國 108 年 1 月 1 日至 12 月 31 日。
5. 丘愛鈴處長指導教育系劉昱良、許棠瑾、邱廉馭、陳宥任等四位同學設計綜合活動領域輔導活動教案，於 107 年 10 月榮獲國立臺灣大學 super 教案比賽學生組壹等獎（第一名），得獎教案名稱「與時同行」。

黃絢質教授動態

1. 教育部補助本校 108 學年度設置「綜合活動與生活領域教學研究中心（中學組）」計畫，黃絢質教授擔任計畫之共同主持人。
2. 2018 亞洲教育研討會（2018 Asian Conference on Education）聘請黃絢質教授擔任審查委員，黃教授亦前往日本擔任論文發表者及主持人。

杜明德教授動態

1. 教育部聘請杜明德教授擔任 107 學年度本國語文學習領域輔導委員。
2. 高雄市教育局聘請杜明德教授擔任 107 學年度國教輔導團國語文領域諮詢委員。
3. 杜明德教授於 107 年 9 月 2 日 -16 日率學生至印尼雅加達臺灣學校教育見習（中學、小學）。
4. 杜明德教授於 108 年 1 月 9 日 -11 日至東北師大洽商該校師資生來台教育見習案。
5. 杜明德教授於 108 年 1 月 18 日 -21 日至越南胡志明師範大學參加漢字與漢字教育研討會並發表論文。

廖坤鴻教授動態

1. 高雄市政府環保局聘請廖坤鴻教授擔任「環保推展短片」評審委員。
2. 高雄市政府聘請廖坤鴻教授擔任 108 學年度學生美術競賽之漫畫組評審委員。
3. 臺灣評鑑中心聘請廖坤鴻教授擔任大專追蹤評鑑之評鑑委員。
4. 國立屏東大學聘請廖坤鴻教授擔任「2018 藝術與設計國際研討會暨創作展 2018 International Conference and Exhibition on Art and Design」動畫創作類評審委員。

吳建銘教授動態

配合教育部補助本校 107 年高教深耕計畫，本處於 107 年 11 月 26 日至 12 月 2 日，執行海外產業實習活動，由吳建銘組長帶隊至印尼廣肇會館和印尼磁磚公司進行海外產業實習。

蔡佩桂教授動態

1. 吳連賞校長於 108 年 2 月 1 日敦聘蔡佩桂教授擔任本處地方教育輔導組組長。
2. 蔡佩桂教授策展「大譜普市：一座偉大城市的技術指南」獲 2018 年度國藝會「視覺藝術策展專案」補助，此活動與譜普市藝術工作室共同合作。
3. 教育部補助本校 108 學年度設置「綜合活動與生活領域教學研究中心（中學組）」計畫，蔡佩桂教授擔任計畫之共同主持人，負責〈子計畫二：生活經營與創新〉，計畫期程為 108.01.01 至 108.12.31。
4. 蔡佩桂教授持續進行科技部研究案「海陸環境資訊之藝術性建構與線上拼貼創作系統設計」第三年計畫，計畫期程為 105.08.01 至 108.07.31。
5. 蔡佩桂教授持續進行科技部研究案「台北美術獎與高雄獎之藝術的故事 (I)」，計畫期程為 106.08.01 至 108.03.06。
6. 蔡佩桂教授所開設之「藝術實踐理論」課程，獲得 107 學年度高等教育深耕計畫問題導向學習 (PBL) 創新教學課程補助。

吳明隆教授動態

1. 國家與教育研究院聘請吳明隆教授擔任「課程教學與評量」素養評量指標暨評量內容諮詢會議之諮詢委員。
2. 高雄市教育局聘請吳明隆教授擔任 107 學年度國民中小學校長遴選檢討會委員。
3. 高雄市太平國小聘請吳明隆教授擔任 107 學年校務發展顧問。
4. 吳明隆教授擔任教育部「現行導師制度調整方案之評估」計畫問卷審核會議諮詢委員。

涂金堂教授動態

1. 國立屏東大學聘請涂金堂教授擔任屏大學報編輯委員。
2. 高雄科技大學聘請涂金堂教授擔任高科大「教學意見調查委員會」委員。
3. 涂金堂教授擔任高師大教育學刊編輯委員。

方金雅教授動態

1. 方金雅教授採用技術報告升等，報告題目為「識文談字：國小學童識字量發展之探討」，升等教授資格自 107 年 8 月 1 日起算。

2. 教育部國民及學前教育署聘請方金雅教授擔任「國小閱讀亮點學校」輔導講師，至高雄市蔡文國小、仁武國小等校進行閱讀諮詢輔導，並於 107 年 11 月榮獲教育部頒贈感謝狀。
3. 教育部國民及學前教育署聘請方金雅教授擔任「夏日樂學」計畫審查委員。
4. 台灣閱讀協會聘請方金雅教授擔任第十屆理事。
5. 方金雅教授擔任教育部「明日閱讀」諮詢輔導委員，至高雄市金竹國小、旗津國小進行明日閱讀諮詢輔導與演講。
6. 方金雅教授擔任「閱讀理解策略」講座講師，前往屏東縣新埤國中、高雄市前金國小、十全國小進行專題講座。
7. 教育部國民及學前教育署聘請方金雅教授擔任「十二年國民教育種子講師培訓」評核委員。
8. 方金雅教授持續進行教育部委託案「國民中小學識字能力評估計畫」第二期計畫，計畫期程為 106.04.01 至 108.03.31。
9. 方金雅教授於 107 年 12 月 10 至 14 日前往馬來西亞於吉隆坡獨立中學為「教育專業文憑課程」專班授課，授課科目為「提問思考與教學」。
10. 方金雅教授指導經學所黃淑菁、音樂系鄭伊姝、生物科技系王韻清、教育系陳昭蓉等同學參加校外教案比賽，得獎成果豐碩，得獎名單詳如本刊高師英雄榜。

高師英雄榜

107 年校內外各項教案比賽，師資生表現優異！

1. 臺灣歷史文化及語言研究所陳品怡同學榮獲「第二屆本土語言研討會暨教學教案競賽」特優。
2. 經學所黃淑菁、音樂系鄭伊姝、教育系陳昭蓉同學榮獲「107 學年度識字素養導向教學教案徵選」特優。
3. 性別教育研究所何佩芝、經學所黃淑菁、科學教育暨環境教育研究所林音如同學榮獲「2018 海洋教育教案設計徵選」特優。
4. 經學所黃淑菁、音樂系鄭伊姝、生物科技系王韻清榮獲「國立中山大學師資培育中心 107 年度第十二屆師資培育學生提升創意與創新教學能力暨創意教學演示、新課綱素養導向課程設計競賽」第一名。
5. 經學所黃淑菁入選「107 年度品德教育資源網」品德教育活動設計類。
6. 經學所黃淑菁、生物科技系王韻清、科學教育暨環境教育研究所林音如同學榮獲「106 自然領域師資培育生跨領域教材教法教學勢力競賽」第三名。

7. 經學所黃淑菁、科學教育暨環境教育研究所林音如、國文系陳佳勵同學榮獲「師資學生優良教學影片及十二年國教新課綱教材設計競賽」A 組（教學影片組）第二名。



圖 20 吳采真同學榮獲見習心得競賽第二名

大專生公部門見習計畫參與成果

撰稿人：國文系 吳采真

感謝師資培育與就業輔導處的指導與協助，讓我在 107 年的暑假到勞動力發展署高屏澎東分署實習，見習後參與教育部青年發展署辦理之大專生公部門見習心得發表競賽，我將見習心得以「夏日戀曲」的方式呈現，獲評審一致肯定、最終榮獲心得發表競賽第 2 名！以下為我的得獎心得：

我在青年職涯發展中心（Youth Salon，以下簡稱 YS）見習的兩個月，看到了公部門機構不同以往的活力。也因為參與此次的計畫，讓我認識到很多大學不同科系的青年，甚至是不同產業的前輩，不管是遇到職涯困難或想要進修，大家都保持著積極態度來到 YS。我的督導跟 YS 姐姐們，帶著我完成多場活動，也不厭其煩的教我很多職場上應該注意的事項。這是我第一次體驗進入職場，一開始有點害怕和不習慣，但藉由這次的公部門見習，我提早了解到進入職場的小訣竅。

在我準備見習心得發表會時，我秉持 YS 年輕有活力的形象，摒棄單調、制式的報告模式，將我在兩個月見習期間的所見所感，以「夏日戀曲」的方式呈現。在發表會上，我遇到了其他不同部門的見習生，發表他們這兩個月來的收穫，更能體會專業增能的重要性。對我而言，選擇公部門見習，讓我更了解自己適合從事與人群互動的工作，能好好的展現自己既有的能力，發掘許多自我潛能。

最後很榮幸能獲得第二名及人氣獎的殊榮，學習如何克服上台發表準備期的壓力，是我覺得參加這場心得發表會最大的收穫。不管是面對什麼樣的事情，最重要的是冷靜的應對，千萬不能自亂了陣腳，或者自我害怕、放棄，反而是要對自己有信心，準備充足，才能爭取更大的榮譽！我推薦不知道自己未來要做什麼工作的同學，可以利用大學期間多參加見習活動，無論是公部門或企業見習，對於自己的興趣發掘、能力培養，都會更有頭緒。

活動花絮

問題導向學習 (PBL) 系列活動 (一)： 成教所何青蓉教授主講「PBL 理念與實踐」

本講座邀請成人教育研究所的何青蓉教授分享問題導向學習 (PBL) 之理念與實踐經驗。何教授為本校推動 PBL 的前導教師之一，多年來將 PBL 融入課程設計，獲得全校師生高度的肯定。有別於傳統的講述教學法，何教授以學生生活中遇到的真實問題為課程內容核心，以解決學生生活中所面臨的真實問題為課程目標，引導學生蒐集相關資訊並進行師生討論，協助學生學習批判與反思，引導學生獲得相關知識與技能，提升自我導向的學習成效，師就處目前正如火如荼地進行師資職前教育課程之調動，期能將 PBL 的精神於合適之處融入師資職前教育的課程規劃中，讓本校師資生的學習經驗更為豐碩、多元。



圖 23 洪振方所長講述 PBL 及提問策略

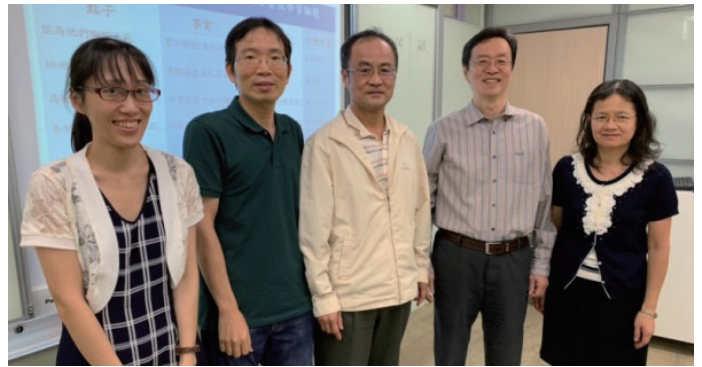


圖 24 社群老師與洪振方所長合影

問題導向學習 (PBL) 系列活動 (三)： 丘愛鈴處長主講「PBL 融入綜合活動領域 教材教法之課堂實踐」

撰稿人：余卓潔

本處課程組黃絢質組長成立「師資職前教育課程基準 - 教育基礎與實踐研究社群」，邀請丘處長分享如何將問題導向學習 (PBL) 融入「綜合活動領域輔導活動教材教法」課程中。丘處長說明 107-1 學年度本課程為大學教師和高雄師大附中、獅甲國中綜合活動領域教師合作，透過 PBL 問題導向學習，引導師資生了解十二年國教綜合活動領域學習輔導、生活輔導、生涯輔導的議題，透過訪談國中學生遭遇的學習困擾，思考「學習輔導：人為什麼要學習？如何讓學習變有趣有意義？」，訪談國中學生遭遇的人際溝通困擾，思考「社交技巧：為何產生壓力和校園霸凌事件？如何有效解決問題？」，訪談國中學生遭遇的生涯發展困擾，思考「生涯抉擇：我可以做自己的生命設計師嗎？夢想如何成真？」，進行 PBL 練習案例、案例問題、延伸問題，思考與決定學習議題 (新知)，分工蒐集學習議題資料與決定議題學習順序，執行行動計畫，發現和報告：評估學生學習的情意與認知效果等五個步驟，促進師資生結合理論與實務。其次，丘處長指導師資生運用十二年國教綜合活動領域素養導向教學設計四原則之口訣 CARS，亦即「提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識」(Contextualization)，整合認知、情意、技能的學習表現與學習內容 (Reintegration)，善用後設認知學習策略，分析問題可能的解決方法，及其短期和長期的正

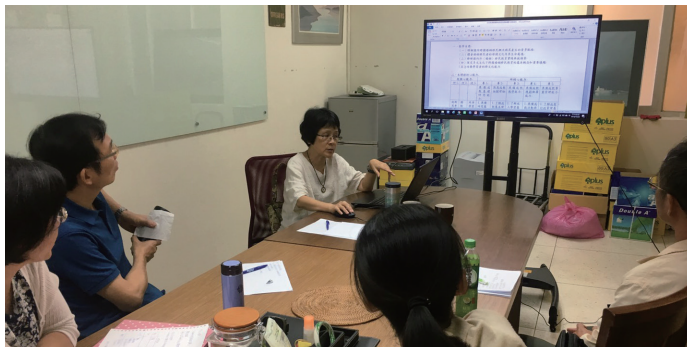


圖 21 何青蓉教授分享 PBL 理念與實踐經驗



圖 22 何教授與在座教授討論情形

問題導向學習 (PBL) 系列活動 (二)： 科學教育暨環境教育研究所洪振方所長 主講「PBL 及提問策略」

本校科學教育暨環境教育研究所所長洪振方教授，長年推動 PBL 於科學教育領域之應用，也與臺灣許多中學和大學教育相關系所有合作關係。洪所長的講題為「透過 PBL 及提問策略促進思考與討論」，講述了問題本位學習的意義、進行問題本位學習 / 教學之技巧 (包含：有效提問的技巧與問題類型)，以及其他相關的教學重點。

負向結果 (Strategies)，決定最佳解決策略後並能在日常生活中實踐行動 (Actions)。丘處長在課堂中分組指導教育系師資生運用上述教學設計四個原則產出教案，其中劉昱良、許棠瑾、邱廉馭、陳宥任等四位同學，設計國中九年級「與時同行」，引導國中生學會覺察過去時間分配輕重緩急之問題，學習時間管理策略，進而改變行動，比較和評估自我時間管理的進步情形，此教案於 107 年 10 月榮獲國立臺灣大學 super 教案比賽學生組壹等獎 (第一名)，本校師資生之教學專業增能獲得高度肯定。



圖 25 丘愛鈴處長講述 PBL 於綜合活動之應用



圖 26 社群老師聆聽丘愛鈴處長分享

書刊印前作業實務流程工作坊

授課教師 **孫銘德**

設計攝影印刷公司負責人
國立台灣藝術大學兼任教師
中華攝影教育學會理事

時間：2018年11月16日(五)
上午九時~下午三時四十分

地點：高雄師範大學藝術學院
視覺設計系，三樓5307電腦教室

對象：高雄師範大學在職生

報名地點：視覺設計系辦公室

報名時間：即日起，限四十名，額滿為止

圖 27 書刊印前作業實務流程工作坊海報

高教深耕(一)：專業漫畫創作工作坊

就業組、校友組與視設系一同於 107 年 10 月 19 日上午 9 時整於和平校區藝術學院 5107 教室舉辦高教深耕計劃一「專業漫畫創作工作坊」，聘請視設系傑出校友簡士頤 (為蔡依林、安室奈美惠 MV 腳本設計師) 親自授課、分享專業技能及就業職場經驗。工作坊成功圓滿，學生受益良多！

高教深耕(二)：書刊印前作業實務流程工作坊

就業組、校友組與視設系一同於 107 年 11 月 16 日上午 9 時整於和平校區藝術學院 5107 教室舉辦高教深耕計劃一「書刊印前作業實務流程工作坊」，聘請國立臺灣藝術大學教師兼中華攝影教育學會孫銘德理事親自授課、分享專業技能及職場經驗。工作坊成功圓滿，學生受益良多！



如何察覺
房間裡的大象
設計工作背後的成因

Speaker

王胤卓 傑出學長
大象設計

主辦單位 視覺設計學系
師資培育與就業輔導處/校友服務組

設計文化講座
11/23
FRI 10:00 R5107

圖 28 如何察覺房間裡的大象 - 工作坊海報

高教深耕(三)：「如何察覺房間裡的大象」工作坊

校友組與視設系共同於 107 年 11 月 23 日上午 10 時整於和平校區藝術學院 5107 教室舉辦設計文化講座「如何察覺房間裡的大象 - 設計工作背後的成因」，聘請視設系傑出校友王胤卓親自授課、分享專業技能及就業職場經驗。工作坊成功圓滿，學生受益良多！

高教深耕(四):從「校本課程」到「校訂課程」的發展

撰稿人：美術系 尹沛瑩同學

曾振興校長是一位課程的行動家，經營瑞豐國小以及光武國小皆融入了課程教學，融合了整個校園空間的營造，同時翻轉了80年老校。接著進入獅甲國小，運用課程教學，也翻轉了獅甲國小，這次，課程該如何實踐？教育不是萬能，但校長透過課程教導我們，課程有無限的可能。

剛舉辦完瑞豐國小校舍落成典禮的曾校長，十分有經驗的道出課程發展的核心為：「透過課程發展，再構校訂課程，適性揚才，形塑學校品牌特色，讓孩子有多元發展的機會。」例如拔河隊、木笛班、空間改造等等皆為「課程」，達成傳承、圓滿、亮點的目標，並透過拔河比賽展現強烈堅守向前的企圖，呈現圓滿的傳承，是整個課程設計的思維。透過不同課程，有形與無形中的陶冶讓你感受到不同情境與制度下，友善與否、舒適與否。我們應該可以簡單地這樣說：「在我們有意無意的安排下，形成了附加的價值，學生得到的所有經驗，無意間帶出的友善能夠感染學生向前走。」

何謂課程？

曾校長首先建立了課程的基本概念，他問到，課程是動詞還是名詞？他也答，既是思考規劃的動態歷程，也可以是學習素材內容的單元教材。那麼課程是歷程還是結果？既為歷程，那不就是課程發展嗎？教案的規劃為課程設計階段，課程是一套循環的歷程，從我們想要給學生什麼、到規劃教材、到實際操作的歷程，雖然與實際學習經驗一定會有落差，就必須於課程評鑑時省思，落差在哪裡？再回到重新開始的循環。



圖 29 呂校長、師就處同仁與曾校長合影

何謂校本課程？

為了訂定學校自主課程而有了校本課程的出現，指向學校願景與教育目標，不同的學校會有不同的校本課程，如同瑞豐國小企圖由校舍的改建結合童話、智慧、超越的展現，甚至由學生自主命名「童趣瑞豐，創造尖峰」，訂定未來發展黃金四年的啟動方向。而在光武國小則每年用整

個12月舉辦藝術季，焦點於科學、藝文、木笛班發展學校的特殊性。曾校長說，現在12年課綱總綱提到的校訂課程僅有短短兩個重點「在學校的安排下，讓學生得到適性發展」而類型有部定課程與校訂課程（彈性學習課程），課程時數在小學中有三節課，中高年級有四節課。以百分比來說，部定課程佔了85~90%，校訂為10~15%。若善加規劃，能提升孩子興趣，也落實學校本位特色。曾校長提到，瑞豐國小正在醞釀「機器人AI課程」為三項校訂課程之一，待讓課發會通過三到六年級之間實施，此也列為彈性課程。在學校規劃下，透過全校性、全年級性的班級活動，提升孩子的興趣，落實學校本位及特色。



圖 30 瑞豐國小曾振興校長演講

來到學校端的操作面，首先盤點學校現況如何？曾校長提到國小部分雖有第八科技領域，但小學僅有七領域，為因應此現況，瑞豐國小在師長的支持下發展了「科技瑞豐」，解決了此一問題，再來思考課程目標是否能夠達成？在行動研究中，需要不斷不斷地修正，反覆思考，讓學校越來越好。我們看到了瑞豐國小的修改前後差別，除了九年到十二年課綱的差異以外，從「多元、創新、自信」到「童趣、智慧、超越」發展生態科技與健康，實在顯示了面對時代更替而與時俱進的因應。

課綱由過去的「認知、情意、技能」轉為「自發、互動、共好」，也就是素養導向的教育。曾校長談到，由校本課程發展出核心素養，依照年齡區分，學生能得到什麼素養？他在發展校本課程的同時，不忘閱讀理解的重要，在非正式課程上也舉辦小博士大挑戰等競賽，透過規劃的教案，讓我們看到校本能力指標如何達成品德陶冶。以及光武國小的介紹影片，包含了空間改造（校本課程步道、30週年校慶（光哥武妹）、閱讀精進（閱讀護照、綜合自編課程）、健康促進（體育競賽）、品德陶冶（生命教育教學設計）、多元展能（兒童嘉年華、木笛班、藝術季）。如此多元又完善的課程規劃，實為令人大開眼界。最後透過表格評鑑課程是否達成、是否恰當。雖然制式，但校長認為最重要的是大家參與的感覺，才是課程能否延續的重點。課程是一個持續發短

的歷程，在原有的基礎下，再思考，期待孩子能適性又揚才，達到學校展現特色優質的品牌。會後校長也透過學習單的抽獎，讓同學上台發表所寫的內容以及對課程的看法，教學相長也提拔後進。

高教深耕（五）：教學精進策略—以學生為中心的教學方式

本處特別邀請吳明隆教授針對教育方法課程在未來教師資格考的學科，如輔導原理與實務、教育心理學、班級經營、教學原理、課程發展與設計、學習評量，以及教育概論、教育哲學、教育社會學、教育政策、教育法規等，在學生進入教育職場及適應未來教育職場變動所需的教育專業知能、情意與態度，要如何確保核心素養的達成加以論述，並針對教學創新一翻轉進行說明。如何以學生為中心的學習、以問題為導向的學習或是以分組合作學習的模式來習得高階知能的學習，讓所有學生都有參與機會，讓學生分擔學習的責任，並增進同儕間的溝通能力。



圖 31 社群老師參與教學精進策略研習



圖 32 社群老師參與教學精進策略研習

教師志業薪火相傳：導生聯合座談會

於 107 年 12 月 8 日辦理 107 學年度第二學期導生座談會，座談會宣達事項包含：學生表現優良之事蹟、107-2 預定開課表、108 年 3 月教師資格考試、提醒繳交學分費，以及下學期活動公告。並且將本處培育教師資目標，包含「教育專業力」、「素養精進力」、「全球社會力」等三項重要的素養能力，製作成三折頁，以向學生宣達三力及其專業項目之素養。



圖 33 得獎學生與黃絢質老師合影



圖 34 得獎學生與黃絢質老師合影

教學基本能力（一）：板書能力運用研習工作坊

於和平、燕巢兩校區辦理共 3 場板書工作坊，邀請郭威麟老師、黃信揚校長講授板書技巧，親自指導師資生板書書寫要領，分享教學現場之板書撰寫實務經驗，期望透過師生交流與互動，強化師資生板書撰寫，更貼近實際教學現場。



圖 35 黃信揚校長講授板書技巧



圖 36 方金雅老師頒與郭威麟老師感謝狀

教學基本能力(二)：板書能力檢定

本處於兩校區辦理板書檢定，和平校區有 91 位同學報名參與、燕巢校區有 23 位同學報名參與，共計有 114 位同學參與本次板書檢定，並邀請吳明隆老師、黃信揚校長，擔任檢定評審，本次活動共 102 位同學通過檢定。



圖 37 吳明隆教授頒贈黃信揚校長感謝狀



圖 38 師資生練習板書情形

教育部數位學伴計畫

撰稿人：周君珍小姐

本處地方教育輔導組承辦「教育部數位學伴計畫」，該計畫以「生命陪伴生命，生活教導生活」為核心價值，實現社會關懷和城鄉教育機會均等，體現大學社會責任之目標。

本學期參與此計畫之大學生共計 45 名，課輔對象為內門國中 20 名學生及潮寮國中 10 名學生。課輔活動時間及次數如下表，每週藉由遠距視訊方式一對一線上即時陪伴與學習，讓大學端大學伴從服務中獲得學習與成長的經驗，體會每一個個體的尊嚴與價值，也讓國中端小學伴體會社會對他們的關懷。

學校	上課時間 (每次 1.5 小時,每週 2 次, 共 10 週)	課輔對象	科目
高雄市 內門國中	每週三、週四 晚上 18: 00~19:30	國一至國三 學生 20 名	英文、數學
高雄市 潮寮國中	每週三、週四 下午 16: 10~17:40	國一至國三 學生 10 名	英文、數學



圖 39 教育部數位學伴計畫



圖 40 教育部數位學伴計畫

107 學年度教育實習學生教師資格考試 模擬考

撰稿人：陳佳琳小姐

本處檢定與實習組於 107 年 12 月 23 日，假和平校區辦理「107 學年度教育實習學生教師資格考試」模擬考試，參加學生共計 259 人(中等 227 人、特教 27 人及國小 5 人)，於教育大樓設置 6 間考場，考試科目及時間完全比照正式教師資格考試，可讓同學先體驗考試的臨場感，並了解自己還需加強的科目，以俾利正式考試時能發揮水準，順利通過教師資格考試。



圖 41 107 學年度教育實習學生教師資格模擬考



圖 42 107 學年度教育實習學生教師資格模擬考

全國校友總會第4屆會員大會暨遴選第五屆校友總會理監事會議

撰稿人：陳盈潔

本處校友組辦理全國校友總會 107 年第四屆會員大會暨遴選第五屆校友總會理監事會議，於本 107 年 12 月 1 日(星期六)上午 10 點 30 分假君鴻國際酒店會議中心舉行。由現任理事長林進榮主持，邀請母校吳連賞校長、廖本煌副校長、唐硯漁教務長、師資培育與就業輔導處處長丘愛鈴、公關執行長鄂見智等列席參與。與會代表分別來自澎湖、金門、臺北等全國各分會。目前有臺北市、臺中市、南投縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣、金門縣等 9 個分會，正籌備中的分會尚有新北、花蓮、彰化等；歷經 2 個小時的會議與理監事改選，理事長由甫獲頒全球華人傑出企業家獎的志光集團總裁林進榮先生(96 級成教所組發班)高票榮任，繼續領導總會運作。

林進榮理事長非常感謝全國校友總會各位理監事會員於百忙中，從臺北、澎湖、金門及全國各地撥冗出席本次大會；更感謝全國校友總會秘書長林香吟(高雄女中校長)、秘書謝日榮(瑞祥高中總務主任)，以及母校師資培育與就業輔導處校友服務組組長廖坤鴻教授與行政同仁籌辦此次會員大會。再次感謝理監事在過去 2 年的付出與貢獻外；期許未來全體校友們，能繼續為母校貢獻一己之力，發揚高師精神。



圖 44 第五屆校友總會理監事會議海報

高師之光—「趙慕鶴老師追思紀念會暨烏蟲體書法展」追思活動

撰稿人：校友組

本校同仁為緬懷國寶級書法家趙慕鶴老師，於 107 年 12 月 9 日週日假和平校區藝術學院中庭及 116 藝文中心，舉辦「趙慕鶴老師追思紀念會暨烏蟲體書法展」追思活動。紀念會由與趙老師有師生情誼的校友杜振亞教授擔任司儀。活動中特地邀請了本校歷年校友，其中也包含了趙老師曾經服務過的高雄女師校友、本校師生及各界人士等共同參與。在莊嚴溫馨氛圍下，共同追思趙慕鶴老師 108 歲不平凡人生，並永懷大師畢生經典作品與效法其終身學習精神。



圖 45 趙慕鶴老師追思活動



圖 43 高師大全國校友總會理監事與母校師長合影

高雄女師校友聯誼會第二次聯誼會

撰稿人：校友組

本校高雄女師校友聯誼會於 10 月 12 日 (星期五) 上午 10 時 30 分於本校行政大樓 10 樓接待室召開 107 年度第二次聯誼活動，本校王政彥副校長及本處校友服務組廖坤鴻組長皆與會向女師校友們表達歡迎之意。王副校長熱烈邀請校友們於 11 月 2 日共同前往燕巢校區參加創校 64 週年校慶慶祝活動，這是合併女師 13 年校史之後的第一次校慶，深具紀念性意義。會議中針對出席創校 64 週年校慶慶祝大會行程進行說明，大家都感到萬分期待與欣喜，會議在眾人合唱聲中，劃下完美句點。



圖 46 高雄女師校友聯誼會舉辦 107 年度第二次聯誼活動之活動合影

高雄市校友會舉辦雲林麥寮、台西參訪一日遊活動

撰稿人：校友組

本校高雄市校友會於 10 月 14 日 (星期日) 舉辦雲林麥寮、台西參訪一日遊活動，本校王政彥副校長、蔡俊賢總務長賢伉儷、校安中心鄂見智執行長、圖資處余遠澤處長、經學所鄭卜五所長、台研所劉正元所長皆一同參與。陳俊中理事長表示非常感謝母校師長撥冗出席，以及對校友會活動的支持與肯定。



圖 47 高雄市校友會舉辦雲林麥寮、台西參訪一日遊活動

拜訪雲林虎尾大德工商張錫輝副校長籌組「高雄師大雲林校友會籌備會」

撰稿人：校友組

高雄師大校友總會顧問蔡國彬前總務長率校友服務組廖坤鴻組長，於 107 年 12 月 6 日 (四) 至雲林虎尾大德工商拜訪張錫輝副校長。邀請張副校長 (67 級工教系) 籌組「高雄師大雲林校友會籌備會」。



圖 48 蔡校務顧問國彬拜訪張錫輝副校長籌備雲林校友會



圖 49 蔡校務顧問國彬拜訪張錫輝副校長籌備雲林校友會

高雄市校友會舉辦美濃採蕃茄 / 拔蘿蔔 / 美術欣賞一日遊活動

撰稿人：校友組

本校高雄市校友會於 107 年 12 月 9 日辦理美濃採蕃茄 / 拔蘿蔔 / 美術 (曾文忠老師) 欣賞一日遊活動，為提振農村經濟、善盡社會責任、並增進校友們及眷屬間之互動聯誼，特舉辦親子同樂一日遊。

臺南市校友會召開第一屆第 8 次理監事會議

撰稿人：校友組

本校臺南市校友會於 107 年 12 月 15 日上午 11 時 30 分，假臺南市漁頭海產餐廳召開第一屆第 8 次理監事會議。本校吳校長連賞及校友服務組廖組長出席會議。會議中針對高師大臺南市校友會年度工作計畫、會址變更與理監事改選...等進行討論。並進行第二屆常務理、監事及理事長改選，由王榮發 (66 級工教系，現台南高工校長) 連任理事長及林宏澤秘書長 (現台南啟智學校校長)。所有理監事與會員感謝母校吳校長親臨指導，也感謝全國校友總會林進榮總會長與會鼓勵與指導並捐贈獎助金予台南校友會及台南啟智學校。再次感謝理監事在過去的付出與貢獻，台南校友會持續蓬勃發展，凝聚校友與母校的向心力。



圖 50 臺南市校友會第 8 次理監事會議



圖 53 高雄市校友會理監事會議合影



圖 51 高師大吳連賞校長致贈紀念品予台南市校友會新任理事長王榮發校長

高雄市校友會召開第五屆第 6 次常務理、監事暨理、監事聯席會議

撰稿人：校友組

本校高雄市校友會於 12 月 26 日下午 17 時 30 分，假鳳山高中會議室召開第五屆第 6 次常務理、監事暨理、監事聯席會議。會議中針對高師大高雄市校友會年度工作計畫、會員資格審議、春酒舉辦時間與雄大會團體會員代表…等進行討論。所有理監事感謝母校校友服務組廖組長出席會議指導，也感謝理監事在過去的付出與貢獻，高雄市校友會持續蓬勃發展，凝聚校友與母校的向心力。



圖 52 高雄市校友會第 5 屆第 6 次聯席會議



國立高雄師範大學高師就好電子報第 3 期

中華民國 108 年 1 月發行

發行人：吳連賞

總編輯：丘愛鈴

副總編輯：方金雅

編輯委員：吳明隆、涂金堂、蘇素美、黃鈞質、杜明德
李澎蓉、吳建銘、廖坤鴻

美術指導：廖坤鴻

美術編輯：廖坤鴻、謝孟宓、陳盈潔、喻律樺

執行編輯：方柔蘋、陳佳琳、江孟蓉、周君珍

陳佳專、黃梓綾

助理編輯：林郁璇、涂茜琳

校對：梁煒成

發行：國立高雄師範大學師資培育與就業輔導處

地址：802 高雄市苓雅區和平一路 116 號

網站：師就處網站 <http://140.127.56.51>

臉書：高師範