

| | | | |
|--|--|---|--|
| 1.活動名稱：新聞製作經驗分享 | | 子計畫編號：0-2 學生產業實習推廣精進 | |
| 2.活動負責單位： <input checked="" type="checkbox"/> 主辦單位：國文學系・實習輔導處 | | | |
| <input type="checkbox"/> 合辦／協辦單位： | | | |
| 3.活動目標： | | | |
| 學生學習面： | <input checked="" type="checkbox"/> 強化自主學習 | <input type="checkbox"/> 強化核心能力 | <input type="checkbox"/> 強化基本素養 |
| 教師教學面： | <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業增能 | <input type="checkbox"/> 整合跨領域教師資源 | <input type="checkbox"/> 延攬及留任人才 |
| 課程改革面： | <input checked="" type="checkbox"/> 整合跨域資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 創新教學或課程 | <input type="checkbox"/> 強化產學合作 |
| 就業競爭力： | <input type="checkbox"/> 強化生涯輔導 | <input type="checkbox"/> 鼓勵考取專業證照 | <input checked="" type="checkbox"/> 推動業界實習 |
| 特色競爭力： | <input type="checkbox"/> 培育卓越師培生 | <input checked="" type="checkbox"/> 培育跨域人才 | <input checked="" type="checkbox"/> 挹注業界資源 |
| 國際化： | <input type="checkbox"/> 多語環境 | <input type="checkbox"/> 國際視野 | <input checked="" type="checkbox"/> 文化涵養 |
| <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | |
| 4.活動地點： <input checked="" type="checkbox"/> 校內：文學院地下一樓小型劇場 <input type="checkbox"/> 校外： | | | |
| 5.活動日期及時間：105 年 5 月 30 日，10：00 至 12：00 | | | |
| 6.邀請講者或貴賓：三立新聞總編輯，名主播 陳雅琳 老師 | | | |
| 7.參加對象及人數： <input checked="" type="checkbox"/> 預計人數：50 人 <input checked="" type="checkbox"/> 實際人數：35 人 | | | |
| 8.活動性質： <input type="checkbox"/> 教學/課程 <input type="checkbox"/> 證照/競賽 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯/學習 <input type="checkbox"/> 交流/參訪 <input type="checkbox"/> 教師成長 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 9.活動概述及成效 | | | |
| <p>陳雅琳老師是台南人，從小便因成績好、口齒清晰、時常被學校派去參加各類演說、演講等比賽。直到她考上並就讀台南師院時，才發現自己的興趣在於新聞，甚至當了七年的小學教師，因為懷疑電視上播放新聞的真假，於是決定邊上大學邊到新聞台服務。發現自己對於商業部份的新聞、雜誌等一無所知，於是去輔修企業管理系，從文學的腦袋要跳到商業的腦袋，陳主播在課堂上差一點將老師問到快發脾氣，才發現原來兩者的差別從剛開始的立足點就不相同了，最後陳老師在會計科拿到了滿分。</p> <p>蔣經國時期，陳老師利用政治上的第一類接觸，到中國去交換學生，增加自己的視野，也充分地接收各式各樣的訊息，讓自己對社會上的議題有相當高的敏銳度，不斷增強自己準備走上新聞這條路。</p> <p>在台南大學畢業的那年，陳老師被分配到小學教書。在教書的期間，陳老師不僅帶學生去戶外教學、去參加語文競賽、利用很多不同的教學方式讓學生學習的成效提升，但有一位同事跟她說：「你再認真，薪水也不會變多。」</p> <p>於是陳老師決定放棄當時被稱作鐵飯碗的「老師」的這碗飯，毅然決然地投入記者的行業。在記者這行飯中，她是一個新手，遇到不知道該怎麼辦的時候，也沒有人可以給她問，她只能硬著頭皮繼續往前衝。每一個採訪都需要事前閱讀很多資料，不可以讓自己問出不適當的問題，必須為每位訪問者設計出量身訂作的題目，在記者這條路上，「你的認真，是可以被看見的、可以受到大家的肯定。」</p> <p>陳老師考上了自由時報，不同於一般年輕人喜歡八卦新聞，她毫不考慮地選擇跑政治，而且相信唯有跑政治才可以讓自己持續地關心社會方面的議題。報社老闆認為這個女孩子十分特別，但由於陳老師當時還是個剛進新聞圈的出生之犢，於是讓她從環保衛生的問題開始。之後，陳老師與我們分享了她當記者及主播以來，種種跑新聞時發生的親身經歷，例如：在零下 40 度的北極發著高燒採訪林義傑；日本 311 海嘯後冒著高輻射到福島；以採訪「人參」為藉口混進北韓報導…情節不但高潮起伏更驚險萬分，足可媲美好萊塢的冒險電影！最後，陳老師更以自身的經歷為例，勉勵同學們要勇敢去追尋及實現夢想，讓自己在人生的日記本上留下色彩繽紛且無法磨滅的紀錄與回憶。</p> <p>本次活動帶領同學進入不同於一般教育專業核心課程之進行方式，以實際業界知名教師經驗分享之方法，讓學生將國文專業應用於業界領域當中。新聞製作需要國學基本素養，藉</p> | | | |

由系上專業對於文學素養、文字運用，結合時事成就一篇篇新聞報導。藉由本次座談，讓學生將所學實際應用於新聞製作之中，拓展學生視野，同時也藉由雅琳老師豐富的業界人脈與資源，讓學生未來對新聞製作有興趣者，多了入門管道。

10.活動檢討與建議

本次活動順利完成，學生亦對於雅琳老師的演講收獲良多。唯一美中不足之處為參與人數較預期少，為配合演講者忙碌之行程，雅琳主播能抽空至本校進行演講實屬不易，然本次演講時間為上午時段，系所學生多數處於上課狀態，故實際參與同學較少。未來若辦理相關活動時，除配合演講者時段之外，亦可商請各科授課教師若有意願參與者，帶領學生一同參與活動，共襄盛舉。

11.宣傳海報或活動照片 (4-6張，附圖說)



國文系林晉士主任開場，介紹主講人簡歷



雅琳老師演講情形



雅琳老師演講後與國文系林晉士主任合照



雅琳老師與國文系林惠美老師、陳貞吟老師合照

※紅色文字為製表說明，回傳時請刪除