



讓孩子
成為更
好的
自己

廖俞雲 × 莊福泰 × 林百鴻
高雄新課綱推動團隊

(為什麼)

要讓孩子成為更好的自己



□ 誰最好？

唐鳳說：
每個人都是資賦優異
的，只是有些人已經
找到，有些人還在找
尋的路上



(誰)

(能)讓孩子成為更好的自己

(誰)

(該)讓孩子成為更好的自己

是我們嗎？你願意投入幾年？



我服務滿**21**年

目前往**40**年邁進

Dance with Stars



- 每個孩子都是一顆星星，不管亮度如何，不管是否被命名，他都是在夜空中閃爍著。
- 我們的教學活動也應該是，那個亮，那個光，足以讓教與學的時空永恆存在與師生的心裡，足以讓我們在某些時刻說：
- I shall not live in vain.

分享大綱

- 教育初心
- 教育政策
- 教學實踐
- 持續學習



教育初心

什麼是我該好好把握去追求的
「一輩子只有一次」？
什麼是我錯過了會真正遺憾的
「一輩子只有一次」？

感謝葉帥臉書啟發



感謝各大天文台提供照片



感謝各大天文台提供照片



落日時分



燒餅出爐

感謝何興中老師提供



一尾鮮魚

點亮學生生命之火
初心不變

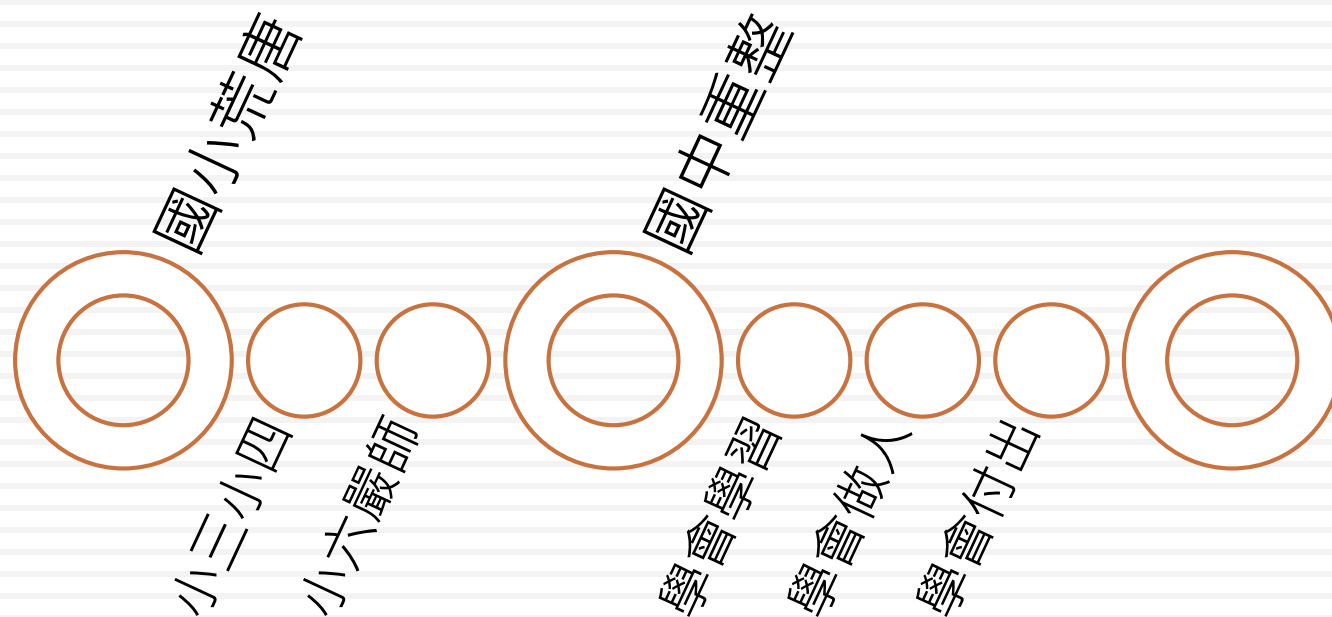


感謝何興中老師提供

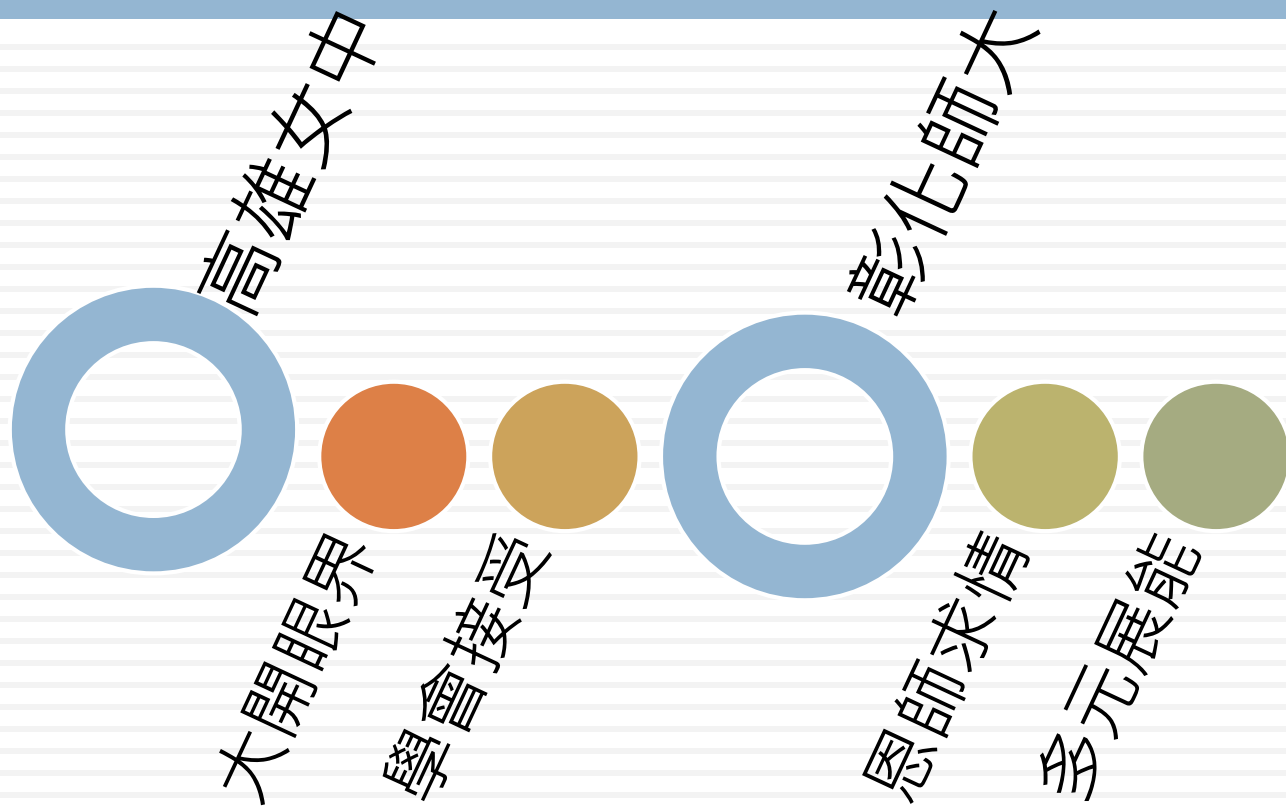
你真正不能錯過的是

每一個點燃學生學習之火的瞬間
每一次牽起學生信任感的那一刻
每一次走進教室站上講台的自信

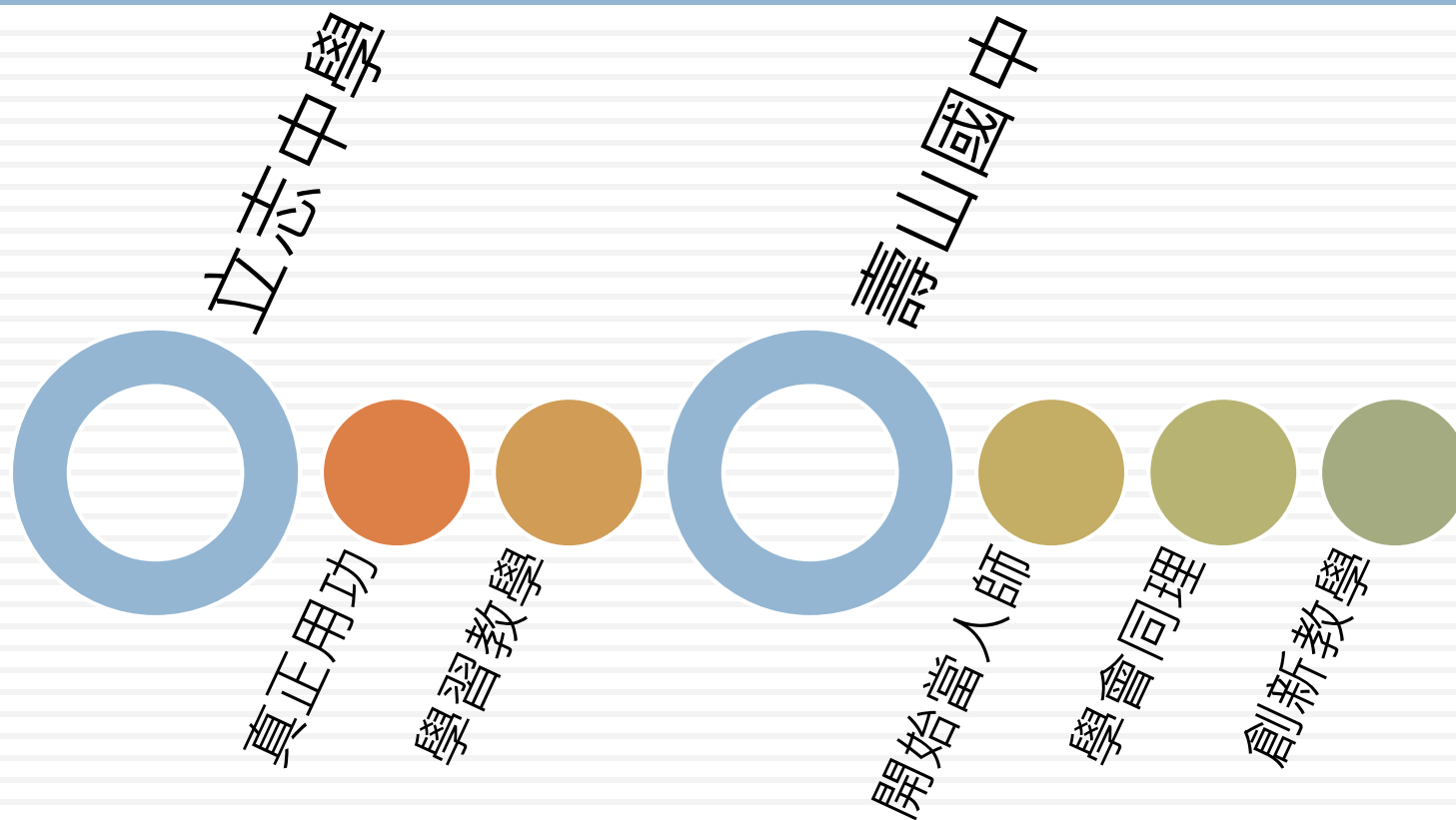
因為我們都是這樣被栽培的



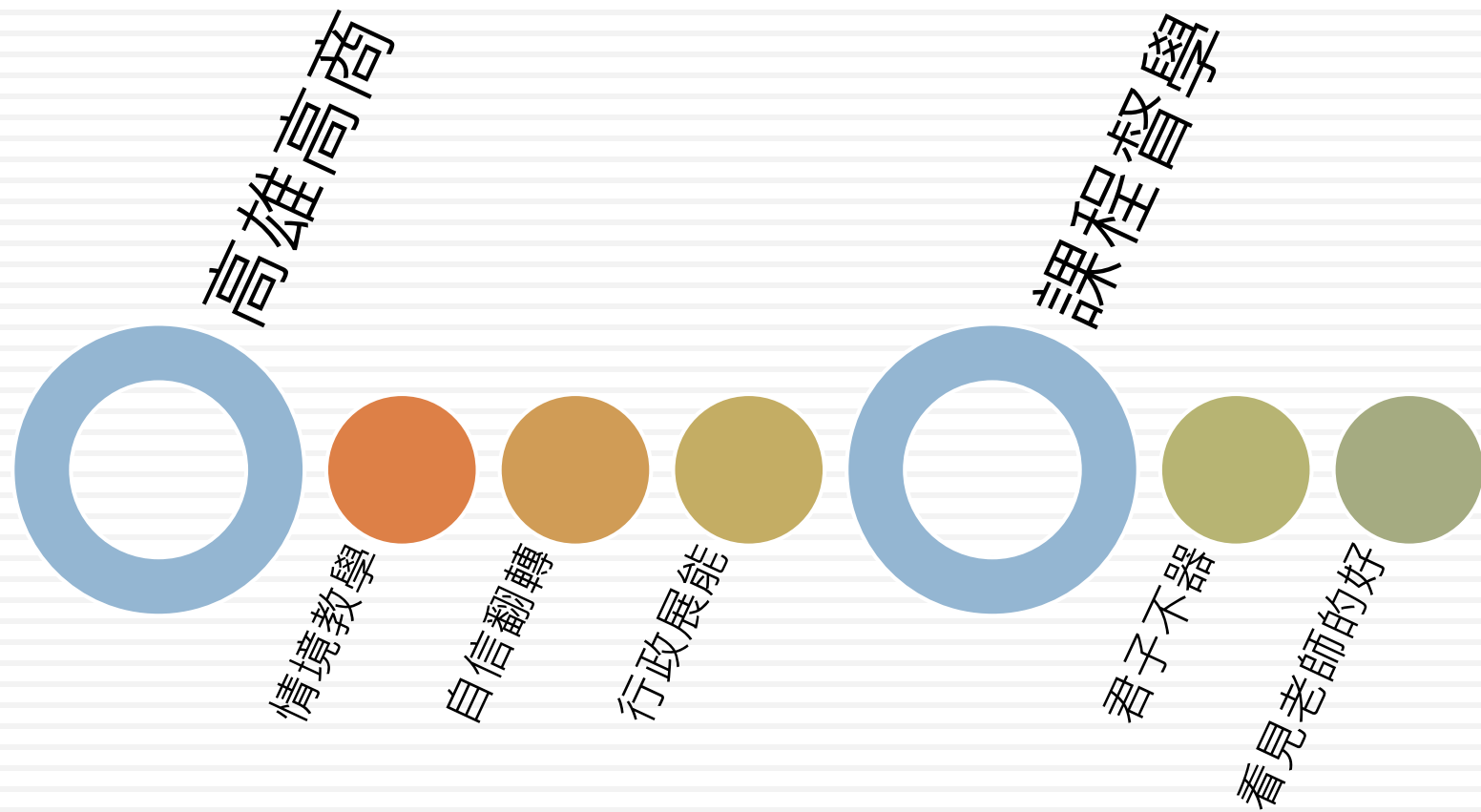
每段人生都是突破



當老師之後才開始學習當老師



用行政支持教學



堅持
走一條正確
但不一定舒適的路



教育政策

為什麼要有新課綱？

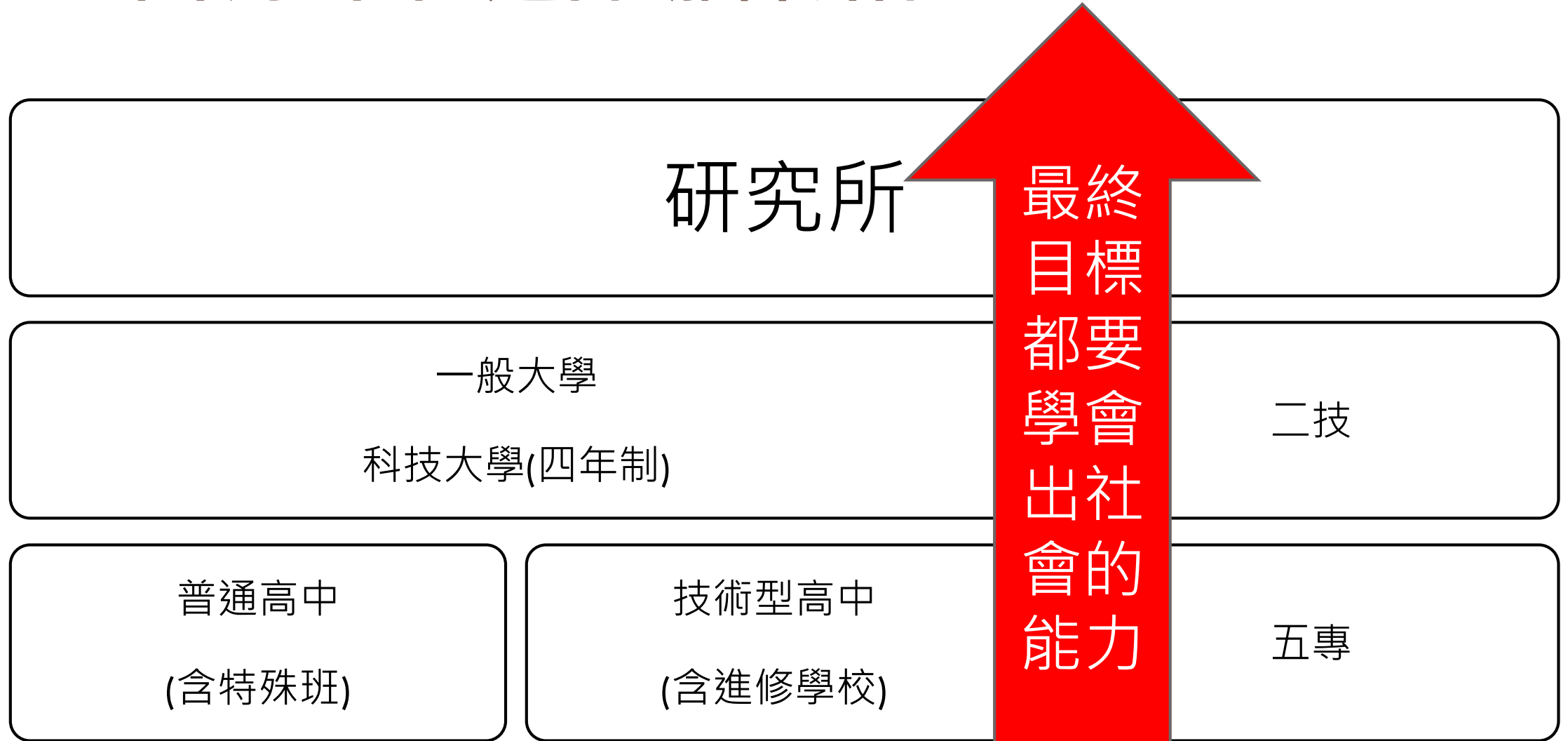
新課綱政策底下的教學現場？

教師扮演的角色？

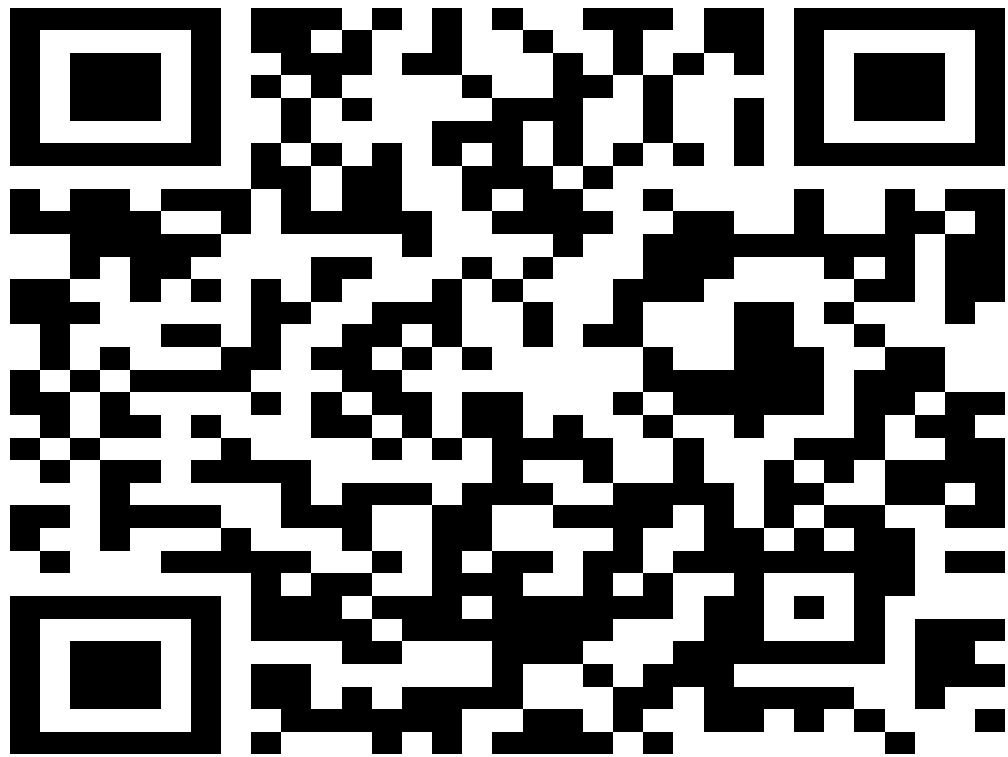
新課網創造了什麼樣的機會？

讓孩子成為更好的自己

因為 不管選擇哪條路徑



高級中等學校的轉變



高級中等學校課程計畫平臺

https://course.tchcvs.tc.edu.tw

課程查詢

查詢首頁 >> 學生/家長 >> 高雄市 >> 市立瑞祥高中

學校簡章

學生圖像

課程地圖及備查課程計畫

學校網站

前言

本校期許學生具備「認識自我」、「情緒管理」、「領導合作」、「動手創作」、「科學思考」、「問題解決」、「外語運用」、「多元文化」、「國際視野」、「終身運動」、「藝術品味」、「永續環境」發展的智能，並具體表現在「自省力」、「協調力」、「領導力」、「創造力」、「探索力」、「行動力」、「表達力」、「包容力」、「移動力」、「適應力」、「欣賞力」、「實踐力」等九大面向的能力指標上，以達成「人際瑞祥」、「科技瑞祥」、「國際瑞祥」、「世紀瑞祥」的學校願景。

內容

自省力

協調力

領導力

創造力

探究力

行動力

表達力

包容力

移動力

適應力

欣賞力

實踐力

圖片

認識自我

情緒管理

領導合作

動手創作

科學思考

問題解決

外語運用

多元文化

國際視野

終身運動

藝術品味

永續環境

科技瑞祥

人際瑞祥

國際瑞祥

世紀瑞祥

課程	類別	高一(基礎)	高二(进阶)	高三(深化)	學生選修	大學學科
基本必修	國文	國文(必修)	國文(必修)	國文(必修)	(人文領域)	國文、英語、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	數學	數學(必修)	數學(必修)	數學(必修)	(自然領域)	數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	英語	英語(必修)	英語(必修)	英語(必修)	(語言領域)	英語、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	體育	體育(必修)	體育(必修)	體育(必修)	(體育領域)	體育、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
彈性學習	自選	自選	自選	自選	(彈性領域)	自選
	社團	社團	社團	社團	(社團領域)	社團
	職業	職業	職業	職業	(職業領域)	職業
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
選修必修	國文	國文(選修)	國文(選修)	國文(選修)	(人文領域)	國文、英語、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	數學	數學(選修)	數學(選修)	數學(選修)	(自然領域)	數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	英語	英語(選修)	英語(選修)	英語(選修)	(語言領域)	英語、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	體育	體育(選修)	體育(選修)	體育(選修)	(體育領域)	體育、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
其他	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他

二、體育班課程地圖

課程	類別	高一(基礎)	高二(进阶)	高三(深化)	學生選修	大學學科
基本必修	國文	國文(必修)	國文(必修)	國文(必修)	(人文領域)	國文、英語、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	數學	數學(必修)	數學(必修)	數學(必修)	(自然領域)	數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	英語	英語(必修)	英語(必修)	英語(必修)	(語言領域)	英語、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	體育	體育(必修)	體育(必修)	體育(必修)	(體育領域)	體育、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
彈性學習	自選	自選	自選	自選	(彈性領域)	自選
	社團	社團	社團	社團	(社團領域)	社團
	職業	職業	職業	職業	(職業領域)	職業
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
選修必修	國文	國文(選修)	國文(選修)	國文(選修)	(人文領域)	國文、英語、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	數學	數學(選修)	數學(選修)	數學(選修)	(自然領域)	數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	英語	英語(選修)	英語(選修)	英語(選修)	(語言領域)	英語、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
	體育	體育(選修)	體育(選修)	體育(選修)	(體育領域)	體育、國文、數學、物理、化學、生物、地理、歷史、公民、社會、藝術、體育、健康
其他	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他
	其他	其他	其他	其他	(其他領域)	其他

志於



國立中山大學附屬國光高級中學108學年度入學新生課程地圖

適合學群：外語.文史哲.法政.社會心理.教育.藝術.遊憩運動.建築設計

年段		高一	高二	高三
學校願景		溝通合作 / 自學解決問題 / 清晰思辨 / 積極參與得公民責任感 / 迎接全球化社會 / 品德倫理美學涵養		
主要核心能力		探索力	思辨力	實踐力
主要核心素養		身心素質與自我精進	系統思考與問題解決	規劃執行與創新應變
基礎學習	部定必修	國文8 歷史4 物理2 音樂2 生命教育1 英文8 地理4 生物2 美術2 生涯規劃1 數學8 公民4 化學2 體育4 地科2	國文8 歷史2 音樂2 生活科技2 全民國防2 英文8 地理2 美術2 資訊科技2 數學B8 公民2 體育4 探究與實作4 健康與護理2	國文4 藝術生活2 體育4 英文2 家政2
	校訂必修	專題研究2	Novels讀書繪2	
適性發展	多元選修	人文社會專題4 永續環境專題4 第二外國語4 (日本語、越南語) 文學與生活2 出發去旅行2 金融小學堂2 創意綠色科技概論2 健康與休閒2 動手玩科學2 數位元件實作2		戲劇表演2 從電影談國際局勢2 媒體識讀2
	加深加廣		探究與實作 - 歷史學探究2 探究與實作 - 地理與人文社會科學研究2 探究與實作 - 公共議題與社會探究2 現代社會與經濟1 民主政治與法律1	國學常識2 語文表達與傳播運用1 專題研究與閱讀2 英文閱讀與寫作2 英文作文2 英語聽講2 第二外國語文4 資訊科技應用專題2 未來想像與生涯進路2 預約幸福2 族群、性別與國家的歷史3 空間資訊科技3 現代社會與經濟2 科技、環境與藝術的歷史3 社會環境議題3 民主政治與法律2 多媒體音樂2 多媒體藝術2 安全教育與傷害防護1
多元探索	彈性學習	主題式閱讀 基礎英文 基礎數學 做時間的主人 選手培訓	數位邏輯 現在玩程式 - C語言入門 服務學習 - 環境保護的實踐 自主學習	影劇文學探析 充實英文 充實數學 生物科技概論 自主學習
	團體活動	PILOT領袖成長營 / 中山科學節 / 大學參訪 / 公民訓練 / 產業實察 / 專題講座 / 國際教育旅行 / 各類競賽 / 成果發表 / 主題書展 / 投資理財 / 短講	愛情心理學 工作大未來 品格教育 - 國光之子 運動裁判訓練 選手培訓	有亮點的自傳 選手培訓 國文分級教學 - 推理小說與密室逃脫 國文分級教學 - 推理小說與實境解謎 國文分級教學 - 國語文閱讀指導 英文分級教學 - A級、B級、C級
		社團活動 / 班級活動 / 班級自治活動		

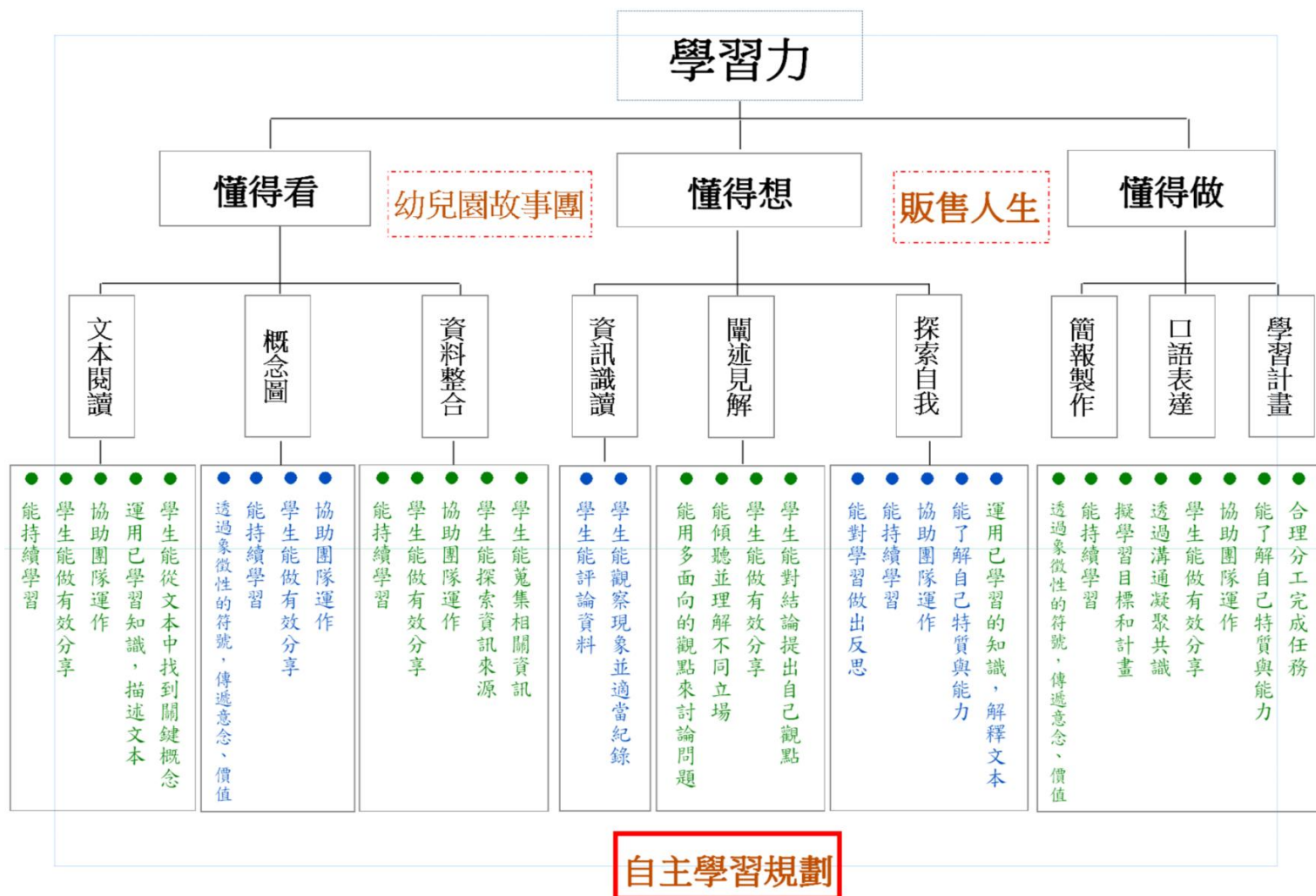
- 每間學校有不同的校訂必修
- 每間學校的加深加廣開設情況不一樣
- 同一間學校，學生會選擇不同的多元選修。
- 學生在彈性時間內會有不同的安排



校訂必修為校訂且全校共同修習課程 是一間學校的發展重點

學生學習圖像各向度及能力指標

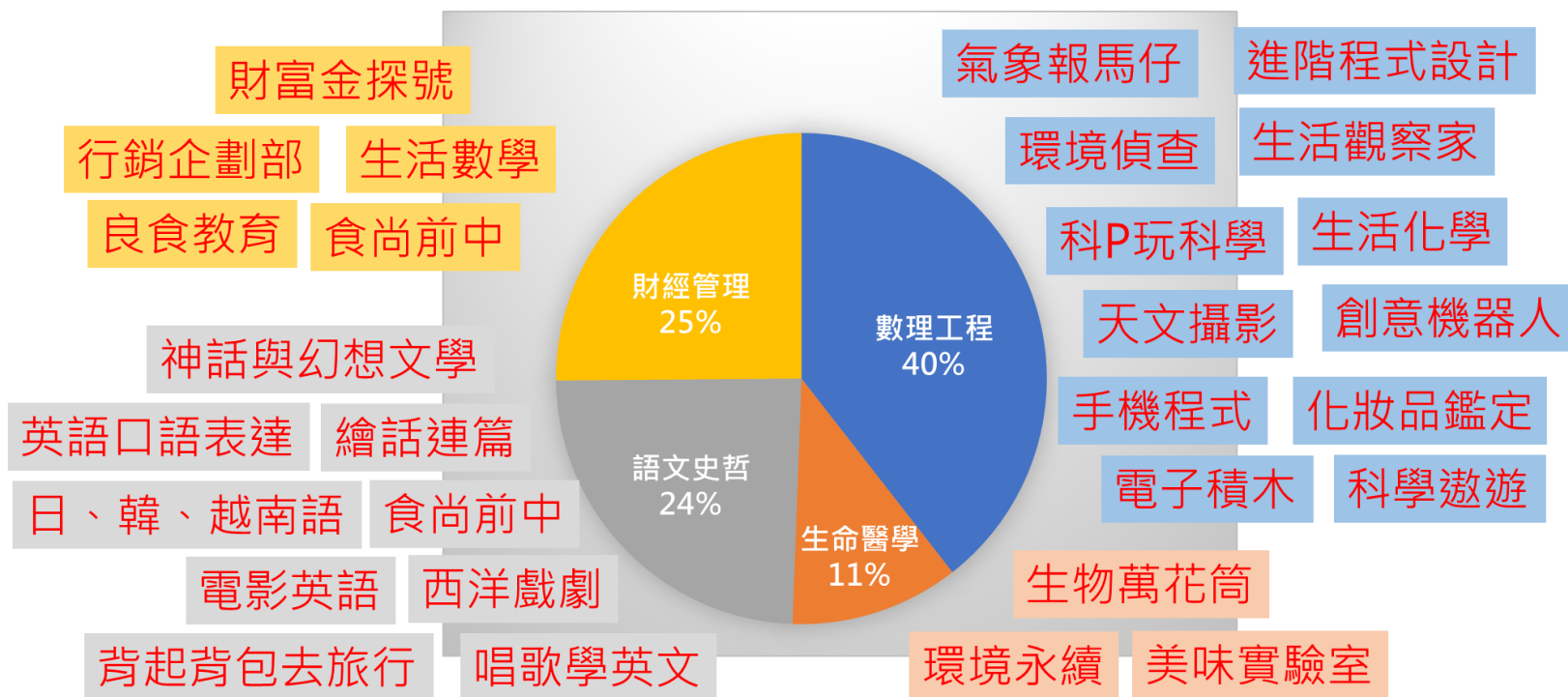
科學素養 學生面對生活中的情境，能發現問題並形成一個可以討論的議題，透過邏輯思辨提出解決的方案，基於證據和實作解決問題。	
形成議題	1-1-1 從文本或事件現象中找出關鍵的概念或訊息，並嘗試探索或蒐集相關資訊。 1-1-2 運用自身已有的知識或技能，找出概念或訊息間的關聯性。 1-1-3 能從不同的面向提出可驗證的宣稱或假設。 1-2-1 運用已學習的相關知識，適當的描述或解釋文本或事件。 1-2-2 能從文本或訊息中界定宣稱、證據、推論、結論。 1-2-3 能詮釋證據，提出基於證據導向的結論，並了解該結論在不同時空的有限性。 1-3-1 能適當的操作儀器或工具、運用材料，並知道如何觀測且適當的紀錄。 1-3-2 對宣稱或假設能提出可驗證的問題，並設計科學的驗證方法。 1-3-3 能評價知識產生的過程，並對結論提出自己的觀點。
邏輯思辨	
創意實作	
樂於學習 學生能主動透過學習來開闊自身的特質和能力，並在學習過程中培養團隊的精神和相互合作，進而達到持續性的學習態度。	
主動自發	2-1-1 能了解自己的特質與能力。 2-1-2 能貢獻自我的能力協助團隊運作或改善環境。 2-1-3 能分享學習過程中的想法、心得、觀點與感受。 2-2-1 能與人溝通後分工、並合作完成一個團隊的任務。 2-2-2 能尊重不同的見解與意見，善用溝通凝聚團隊共識。 2-2-3 在團隊合作的過程中，達到利己與利他的成果。 2-3-1 了解自我興趣與發展潛能。 2-3-2 能擬定學習目標與計畫。 2-3-3 能反思且願意持續的學習。
合作共好	
終身學習	
博雅人文 學生能透過自身的感受，體會生活上的人文和藝術之美，透過適當的方式與他人分享，並能進一步思考讓周遭更美好的方法。	
體驗感受	3-1-1 能適度表達自己的意見和情感。 3-1-2 能傾聽並理解不同文化背景者的立場。 3-1-3 能覺察自己的生活方式對環境的影響。 3-2-1 能欣賞並關注古今中外的藝術作品。 3-2-2 能將美學運用於日常生活的各種面向。 3-2-3 能體驗各式美感而且能與他人分享。 3-3-1 透過象徵性的符號，傳遞意念、價值和思想。 3-3-2 能用多面向的觀點來討論問題。 3-3-3 能在團體活動時適切表達自我並與他人交換意見。 3-4-1 能覺察自己與他人在文化、社會、經濟等條件上的不同。 3-4-2 能發揮同理心，站在他的角度思考。 3-4-3 能為增進公眾群體的利益而進行理性的溝通與協調。
生活美學	
表達溝通	
反思利他	
多元文化 (待修) 學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。	
文化理解	認識不同文化的特質、內涵與淵源。 能比較不同文化之間的異同。 能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。 從多元文化的觀點了解並關心全球議題。
多元觀點	能從多角度分析文化的成因，摒除單一觀點的解讀，培養批判思考的能力。 能培養同理心，尊重並欣賞其他文化。 能介紹自我文化的特色。
文化交流	學習與不同文化溝通的知識與技巧。 能面對及處理與不同文化溝通時，所產生的障礙與衝突。



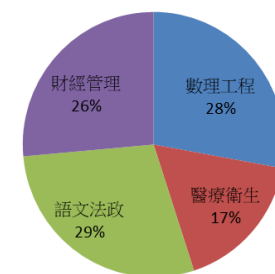
自主學習規劃

多元選修

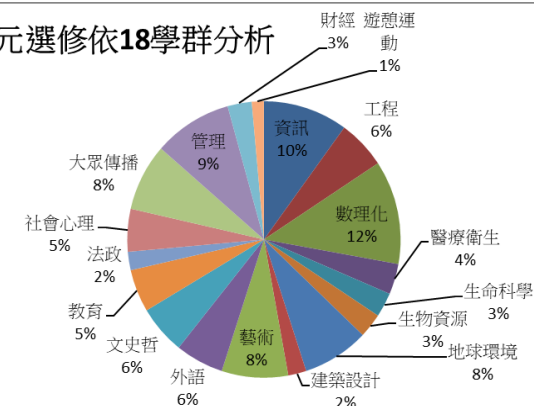
提供試探和多元發展的機會



多元選修依班群分析



多元選修依18學群分析



自然探究與實作

發展具各校特色課程

下學期：機場與飛灣



造型與



風向與
跑道



108學年度第2學期高一第3階段彈性時間選填結果

年	班	座	選 課 結 果	授課教師	上 課 教 室	群組	日期
1	1	1	數學補救教學	張OO	103	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	2	中級英檢A3	李OO	綜合樓4F「英文科語文教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	3	地球探索A3	許OO	奮發樓6F「地球科學教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	4	籃球A3	李OO	籃球場	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	5	籃球A3	李OO	籃球場	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	6	數學補救教學	張OO	103	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	7	籃球A3	李OO	籃球場	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	8	排球A3	許OO	排球場	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	9	愛情學的6堂必修課A3	許OO	綜合樓3F「生涯規劃教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	10	籃球A3	李OO	籃球場	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	11	自主學習A303	李OO	101	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	12	籃球A3	李OO	籃球場	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	13	愛情學的6堂必修課A3	許OO	綜合樓3F「生涯規劃教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	14	創意機械A3	吳OO	工藝樓3F「電腦教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	15	人權電影沙龍A3	蔡OO	綜合樓4F「公民與社會科教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	16	創意機械A3	吳OOA	工藝樓3F「電腦教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	17	自主學習A303	李OO	101	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	18	數學補救教學	張OO	102	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	19	日文A3	楠原OO	104	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	20	自主學習(工藝樓電腦教室)A302	蔣OO	工藝樓3F「電腦教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	21	自主學習(工藝樓電腦教室)A302	蔣OO	工藝樓3F「電腦教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	22	正念紓壓療癒A3	林OO	綜合樓3F「生涯資訊室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	23	自主學習(工藝樓電腦教室)A302	蔣OO	工藝樓3F「電腦教室」	A群	5/26，6/9，6/23
1	1	24	自主學習(工藝樓電腦教室)A302	蔣OO	工藝樓3F「電腦教室」	A群	5/26，6/9，6/23

自主學習是





產業需求

- 設計師事務所或廣告公司
- 插畫家或漫畫家
- 印刷廠美術設計
- 多媒體設計公司
- 電視台美術設計
- 攝影工作室和婚紗公司
- 百貨公司櫥窗展示設計
- 藝術或設計教育人員

科教育目標

- 培養廣告設計相關人才
- 培養數位化編輯應用之人才
- 培養多媒體傳播整合的人才
- 培養誠信、勤奮及關懷在地文化之人才
- 培養生涯發展之進修能力與職業道德素養之人才

科專業能力

- 具備各種媒材的手繪能力和構圖技巧
- 具備平面編排技巧及識別系統基礎技術能力
- 具備電腦繪圖技術及運用資訊技術的能力
- 具備多媒體概念及攝影創作技巧
- 具備創新思考與合作解決問題的能力
- 具備判斷是非能力與公共素養

升學進路

- 視覺傳達設計系
- 商業設計系
- 創意生活系
- 多媒體設計系
- 文創設計系
- 視訊傳播系
- 動畫系

就業進路

- 設計師事務所或廣告公司
- 插畫家或漫畫家
- 印刷廠美術設計
- 多媒體設計公司
- 電視台美術設計
- 攝影工作室和婚紗公司
- 百貨公司櫥窗展示設計
- 藝術或設計教育人員

新課綱實踐最佳代言校

高雄市立海青工商 廣告設計科 課程地圖

一般科目必修課程
(68)

校訂一般必修課程
(22)

校訂一般選修課程
(12)

群必修課程
(8+28=36)

技能領域課程
(17)

校訂專業必修課程
(17)

校訂專業選修課程
(18)

第一學年

國文+英文(10)	數學(6)
地理+資訊(4)	生涯+國防(4)
物理+化學+生物(4)	體育+健護(6)
探索海青與舊城地方走讀(2)	
初階全方位英文(4)	科學追追追(2)
色彩原理(2)	基本設計實習(6)
繪畫基礎實習(6)	基礎圖學實習(6)
色彩與設計(2)	

第二學年

國文+英文(10)	音樂(2)	
歷史+公民(4)	體育(4)	
進階全方位英文(2)	數學(6)	
書寫與表達(2)		
設計概論(2)	造型原理(2)	表現技法實習(4)
設計與生活(2)	向量繪圖實習(3)	數位影像實習(3)
圖文編排實習(6)	基礎攝影實習(2)	商業攝影實習(2)
包裝設計實習(2)	創意潛能開發(2)	
文字造型(2)	廣告行銷企畫(2)	

第三學年

美術(2)	
閱讀思辨 (4)	
英聞寫作力(2)	生命教育(2)
商用數學(6)	
	影音製作實習(2)
印刷設計實務(3)	影音剪輯實習(2)
專題實作(6)	設計史(2)
	電腦廣告實務(3)
平面設計實習(6)	設計繪畫實習(4)
印前製程實習(6)	透視學實習(4)
數位設計實習(4)	藝術史(2)

選課建議

A. 廣告設計組

平面設計實習(6)	商用數學(6)
設計繪畫實習(4)	英聞寫作力(2)
透視學實習(4)	藝術史(2)

B. 印前編排組

印前製程實習(6)	商用數學(6)
設計繪畫實習(4)	英聞寫作力(2)
透視學實習(4)	藝術史(2)

C. 數位設計組

平面設計實習(6)	英聞寫作力(2)
印前製程實習(6)	生命教育(2)
數位設計實習(4)	
設計繪畫實習(4)	

校訂選修機制

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1					彈性學習(三)
2					彈性學習(三)
3					彈性學習(二)
4					彈性學習(二)
5	校訂選修	校訂選修	社團活動	校訂選修	校訂選修
6	校訂選修	校訂選修	社團活動	校訂選修	校訂選修
7	校訂選修	校訂選修	班會	校訂選修	校訂選修

善用技高專業科目多元師資

海青工商四群9科別介紹

Department of Design

設計群

美工科
Arts & Craft

Department of
Construction Engineering

土建群

土木科
Civil Engineering

Department of
business administration

商管群

會計事務科
Department of Accounting

Department of Electrical and
Electronics Engineering

資電群

資訊科
Computer Sciences

廣告設計科
Advertisement Design

建築科
Architecture

資料處理科
Data Processing

電子科
Electronics

室內空間設計科
Interior Design



跨科跨群彈性學習

	科別	課程
1	國文科	大拍賣師與表達力
2	國文科	大娛樂家-編劇很有事
3	英文科	Fun 出英文力
4	英文科	多益多Easy
5	社會科	探詢汝等老墓
6	自然科	看電影學科學
7	自然科	舌尖上的科學
8	自然+ 美工	用科學玩美學
9	體育科	運動競賽與裁判法
10	體育科	集體出動瘋海青
11	國防科	人際互動與團隊合作之探索
12	國防科	四軸無人空拍機之飛行控制與戰術價值運用
13	土木科	清水模&洗石子泥作設計
14	土木科	重大土木工程欣賞
15	土木科	磚工&外牆泥作設計
16	土木科	地理資訊系統應用
17	建築科	中外建築賞析A
18	建築科	基礎建築模型製作B
19	建築科	建築表現技法A
20	建築科	基礎3D電腦建築繪圖B
21	建築科	全球衛星定位概論 A
22	建築科	綠建材概論 B
23	建築科	學習歷程檔案排版與美編A

24	資訊科	生活中的科學
25	資訊科	手把手拼圖式創造Android APP
26	電子科	用JavaScript Blocks積木玩轉micro:bit B
27	廣設科	動畫美學
28	廣設科	插畫創作
29	廣設科	藝術與設計
30	廣設科	繪本創作
31	美工科	公仔設計-創意造形隨身變!
32	美工科	攝影-美感隨手拍
33	美工科	電腦實務運用與手作-T恤與鑰匙圈設計A
34	美工科	造形與手作B
35	室設科	翻轉舊城玩文創
36	室設科	3D空間設計
37	室設科	基礎素描與速寫
38	會計科	理財萬花筒
39	會計科	創業停看聽
40	會計科	行銷企劃：邏輯、創意、執行力!!
41	會計科	商業簡報Ready Go!
42	資料科	物聯網認識 A
43	資料科	大數據認識 B
44	資料科	多媒體網頁設計基礎 A
45	資料科	多媒體網頁設計進階 B

海青工商多元彈性選修課程



大拍賣師與表達力

課程教師: 國文科 黃曉晴

教學內容

主要單元(進度)	內容細項
1.被看見的亮點 – 表達力	行銷世代的自我行銷力
2.購買欲望的創造模式 – 品牌力	網路世界的行銷心理戰
3.大拍賣師的養成 – 標題篇	動人的行銷標語分享
4.大拍賣師的養成 – 文案篇	77個文案促銷技巧分享
5.大拍賣師的養成 – 故事篇	成為一個會說故事的人
6.大拍賣師的養成 – 網拍篇	分享個人喜愛的網拍商場
7.感謝有你，愛上拍賣	跳蚤市場主題規劃
8.這一次我們玩真的	海青跳蚤市場實作
9.大拍賣師的養成交流	期末課程回饋時間

彈性學習時間充實增廣課程 大娛樂家——編劇很有事

課程教師：國文科 廖婉利

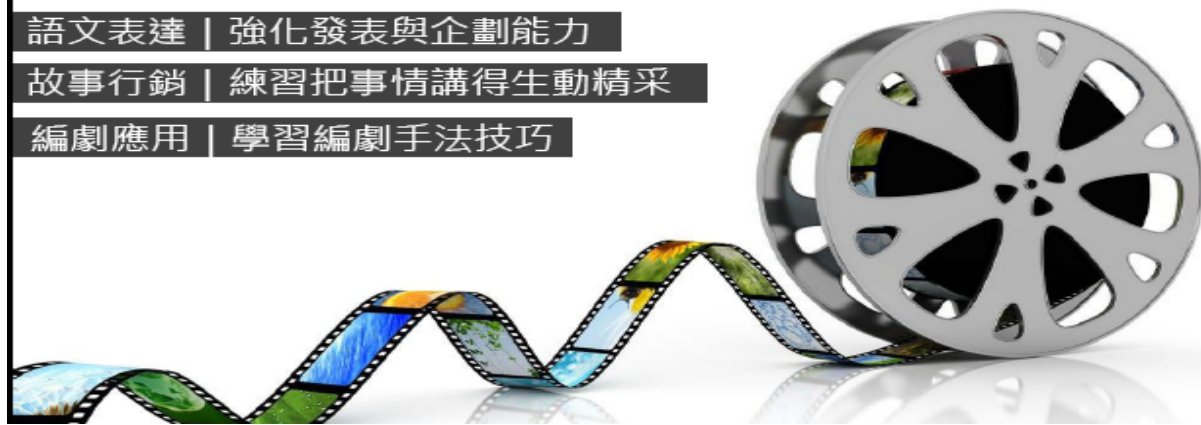
週次	課程單元	課程內容
1	熱身運動——自我介紹 故事學講述與實作	●故事提問力(4E)(採訪)／●掌握故事六步驟
2	故事學實作——自我介紹 改寫他人故事報導(作業)	●講述一個屬於自己的精彩故事／●採訪時間：至校園訪問任何一個人 ●故事報導須掌握故事六步驟，作為第一次評量成績
3	編劇介紹／短劇欣賞與手法分析	●講述編劇特色／●觀看廣告與得獎短片，解釋其運用手法
4	編劇技巧實作一——找靈感	●小組分組(3-4組)／●「找靈感」講述示範／3.創作與口頭發表
5	編劇技巧實作二——拉關係	●小組分組(3-4組)／●「拉關係」講述示範／3.創作與口頭發表
6	劇本撰寫練習	●指定一則廣告為發想背景／●小組開始發想如以這樣的背景發展出自己的主題故事
7	小組故事發表(口述)	●小組故事發表(口述)／●第二次評量成績／●討論劇本角色與劇本實際呈現
8	排練與錄影	●排練、錄影、修正
9	成果發表	●請於本節上課前繳交錄影影片／●請提前完成簡易文宣(發給他組)／●老師及夥伴回饋 ●第三次評量成績

教學目標

語文表達 | 強化發表與企劃能力

故事行銷 | 練習把事情講得生動精采

編劇應用 | 學習編劇手法技巧



海青工商【彈性學習時間充實（增廣）課程】

翻轉舊城玩文創

Cultural & Creative Design About The Old Fongshan City Wall

教學目標

1. 左營舊城人文特色：瞭解左營舊城的典故與歷史。
2. 左營舊城建築特色：瞭解左營舊城的建築特殊之處。
3. 學習和瞭解文化創意設計。

主要單元(節數)	內容結構	分配節數
(一) 認識左營與舊城	1. 歷史中的左營與鳳山舊城。 2. 舊城故事。	2
(二) 舊城之美	1. 左營舊城古蹟範圍介紹。 2. 考古發現。 3. 左營舊城保存城門及城牆介紹。	2
(三) 舊城探索	走訪左營舊城南門、東門、北門，親自登上城門牆感受舊城遺風之美。	2
(四) 文創產品案例賞析	1. 坊間文創產品案例介紹與賞析。 2. 高市史博館設計開發之舊城相關文創產品介紹。	2
(五) 文創小物設計討論	學生分組討論文創小物的設計方向(以日常生活用品為主)，提出2~3個發展草案。	2
(六) 文創小物模型狀態	學生針對小組提出的文創草案，挑選一個進行立體模型狀態。	2
(七) 文創小物成品製作	文創小物模型調整、成品製作。	2
(八) 成果海報繪製	小組成員分工繪製文創成果海報。	2
(九) 成果發表	成果展示與口頭發表。	2
合計		18節

授課教師 /
室內空間設計科 陳澄如老師



【彈性學習時間】
充實增廣課程

公仔設計

創意造形隨身變！

課程教師：美工科 陳建宏



教學目標／

以手繪及手作為基礎，從瞭解公仔角色繪圖技巧到立體設計應用，搭配怪獸角色設定，發揮創造力，培養創意公仔及立體模型製作的表現能力。

課程規劃／

主要單元	教學內容	節數
(一) 角色設計	角色姿態、特徵設定	2
(二) 角色繪製	色彩計畫、裝飾配件	2
(三) 立體架構	工具介紹、骨架搭建	2
(四) 底座架構	鐵絲構成、底板安置	2
(五) 初塑構成	紙漿鋪填、量體變形	2
(六) 變形構成	紙漿形塑	2
(七) 表面變形	凹凸層次、立體量感	2
(八) 形塑修整	細部質感、裝飾美化	2
(九) 色彩搭配	塗色、混色、漸層色彩	2
		18 節





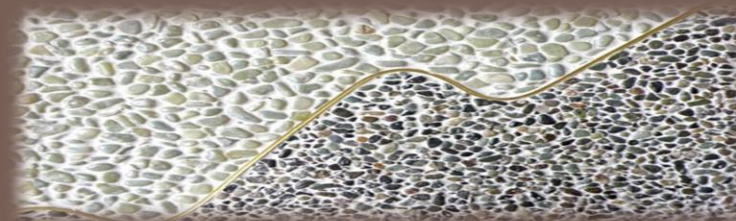
彈性學習時間充實(增廣)課程

清水模&洗石子作設計

課程單元

課程內容

課程說明	課程簡介
泥作世界	水泥特性介紹
清水模介紹	水泥作業工具介紹
清水模操作	創意清水模實作 1
清水模操作	創意清水模實作 2
洗石子世界	外牆鋪貼材料介紹
洗石子工法	洗石子工法介紹
創意洗石子	創意洗石子實作
期末分享	個人成品分享



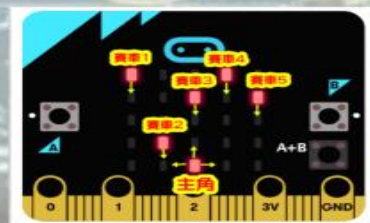
教學
目標

- 1.讓學生了解水泥材料及外牆鋪設材料使用
- 2.讓學生從簡單實務操作更加了解水泥材料與特性
- 3.依簡單操作讓學生了解水泥材料與鋪貼初步概念

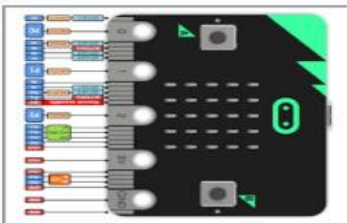
授課教師：林耕賢

彈性學習時間充實增廣課程 微型電腦帶著走

課程教師：電子科



主要單元(進度)	內容細項	分配節數
(一)認識編輯環境	JavaScript Blocks 編輯器	2
(二) 5×5 點矩陣LED應用	螢幕顯示周圍光線亮度	2
(三) 5×5 點矩陣LED應用	顯示 Hi! Micro:bit 字串跑馬燈動畫	2
(四) 5×5 點矩陣LED應用	顯示「自行設計」的可愛圖案	2
(五) 5×5 點矩陣LED應用	顯示「內建」圖案與「心跳」的動畫	2
(六)電子骰子	動手搖一搖「電子骰子」比大小	2
(七)水平儀製作	自製簡易水平儀	2
(八)燈光秀	一閃一閃亮晶晶燈光秀	2
(九)計數練習	利用按鈕控制上、下計數練習	2
合計		18 節



教學目標
 ④培養解決問題與邏輯推理能力
 ④培養搜尋適用工具之能力
 ④熟悉線上程式開發平台，發展獨立創作能力

彈性學習時間充實增廣課程

手把手拼圖式創造

Android APP



週次	課程單元	課程內容
1	介紹與窺探	1.認識Android手機APP開發流程 2.認識Android手機APP開發軟體與環境 3.安裝Android開發軟體與設定 4.建立Android Hello程式
2	密碼鎖	1.邏輯判斷與流程控制(一) 2.物聯網概念
3	成語小學堂	1.邏輯判斷與流程控制(二) 2.建立詞庫
4	7 7 7 水果盤	1.圖樣取用(一) 2.捲動效果
5	這節就來點兔子吧	1.圖樣取用(二) 2.兔子拔蘿蔔
6	兔子吃飽飽	1.移動控制 2.跳躍控制
7	我要打雪怪	1.Clock元件 2.Timer事件 3.介面控制
8	綜合成果展現	1.自創與仿作 2.智慧財產權
9	綜合成果展現	1.作品分享與交流 2.上架

彈性學習時間充實增廣課程 商業簡報Ready Go!

課程教師：會計科 方秀惠

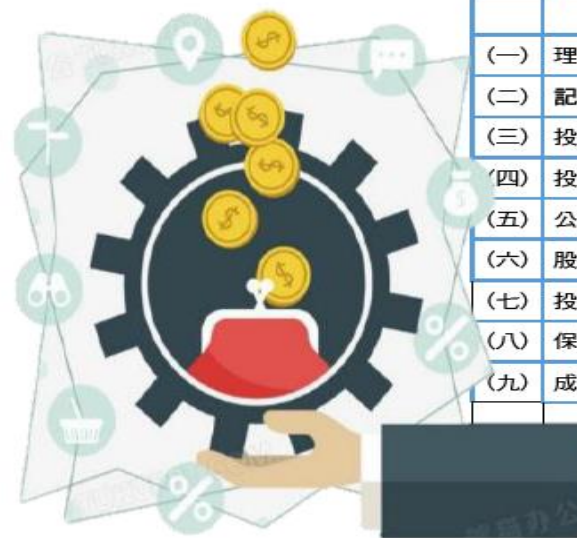
週次	課程單元	課程內容	節數
1	簡報配色	專業簡報配色技巧	2
2	簡報排版	快速上手的三招簡報配置	2
3	簡報排版	影像魔術手，快速提升排版視覺效果	2
4	簡報邏輯	只要一招「畫重點」提案走遍天下	2
5	簡潔藝術	開場/大綱/內頁簡報設計篇	2
6	視覺圖表	數據表格優化，精準呈現訊息	2
7	動畫場景	動畫場景「依序出現」動畫，聚焦吸睛之效	2
8	分組報告	分組口頭/書面報告：動動手做簡報(一)	2
9	分組報告	分組口頭/書面報告：動動手做簡報(二)	2
合計			18 節

教學目標

- ☞ 讓學生瞭解簡報重要性。
- ☞ 讓學生懂得運用商業簡報技巧。
- ☞ 讓學生應用簡報提升邏輯思考與行銷能力。

彈性學習時間充實增廣課程 理財萬花筒

授課教師：會計科 楊雅惠



	上課單元	節數
(一)	理財重要性	2
(二)	記帳工具介紹	2
(三)	投資工具介紹—股票 PART1	2
(四)	投資工具介紹—股票 PART2	2
(五)	公司財務報表分析	2
(六)	股票投資虛擬操作	2
(七)	投資工具介紹—基金	2
(八)	保險停看聽	2
(九)	成果報告及分享	2
合計		18 節



教學目標

- € 讓學生瞭解投資理財的重要性
- ℔ 讓學生懂得正確之理財觀念
- 💰 讓學生習得財務金融之專業知識



彈性學習時間充實增廣課程

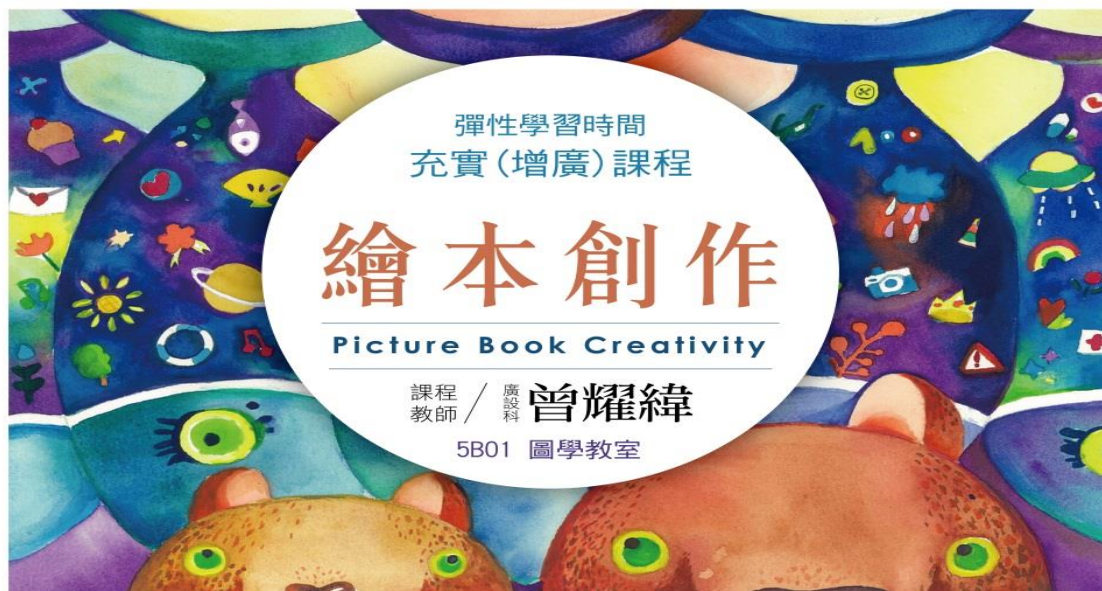
基礎素描 與速寫

課程教師：室設科 吳美華

主要單元(進度)	內容細項	分配節數
(一)基本繪畫與素描	調子與光影、筆觸與線條	2
(二)鉛筆素描	靜物描繪	2
(三)形體的觀察及描繪	形體的簡化、比例與量測	2
(四)光影明暗的觀察與表現技法	光影與色調的表現	2
(五)空間的觀察及表現	建築速寫	2
(六)其它材料及形式的素描(空間或靜物)	代針、原子筆描繪	2
(七)其它材料及形式的素描(空間或靜物)	代針(點畫)描繪	2
(八)水彩速寫練習	靜物速寫	2
(九)水彩速寫練習	街景速寫	2
合計		18 節

教學目標

1. 能了解素描、速寫與繪畫的關係。
2. 能具備敏銳的觀察力與基礎描繪能力。
3. 熟練不同素描媒材的使用。



彈性學習時間
充實(增廣)課程

繪本創作

Picture Book Creativity

課程 / 廣設科 曾耀緯

5B01 圖學教室



教學目標

主要單元	內容細項	分配節數
(一)腳本設定	腳本介紹、故事腳本繪製	4
(二)內頁插圖	內頁插圖繪製	8
(三)封面封底設計	封面封底排版介紹、繪製封面封底	2
(四)後製排版	將紙本掃描製作成電子檔並輸出裝訂成冊	4

教學目標

- 1、了解各種繪畫媒材的特性。
- 2、介紹工具、材料和技法的運用，並欣賞不同的插圖表現形式。
- 3、加入自己的創意，完成一本能說故事的插畫書。
- 4、同學之間互相分享故事並給予回饋。

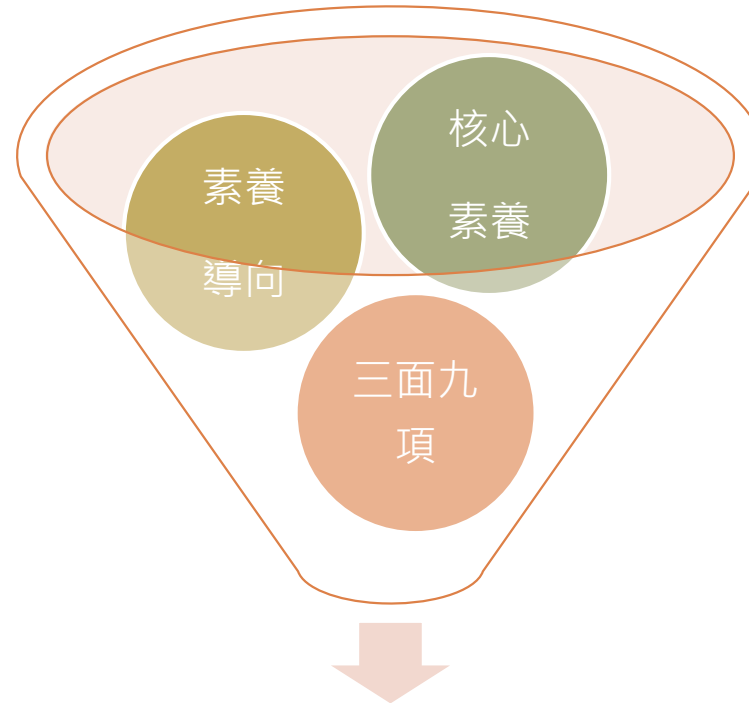
教學實踐

該如何面對素養導向教學？
素養導向教學真的能實踐嗎？

當你踏入學校的那一刻
108課綱洗腦關鍵詞
就會無所不在



Created by Andi Nur Abdillah
from Noun Project



自發互動共好

但是

甚麼樣的課程才稱得上

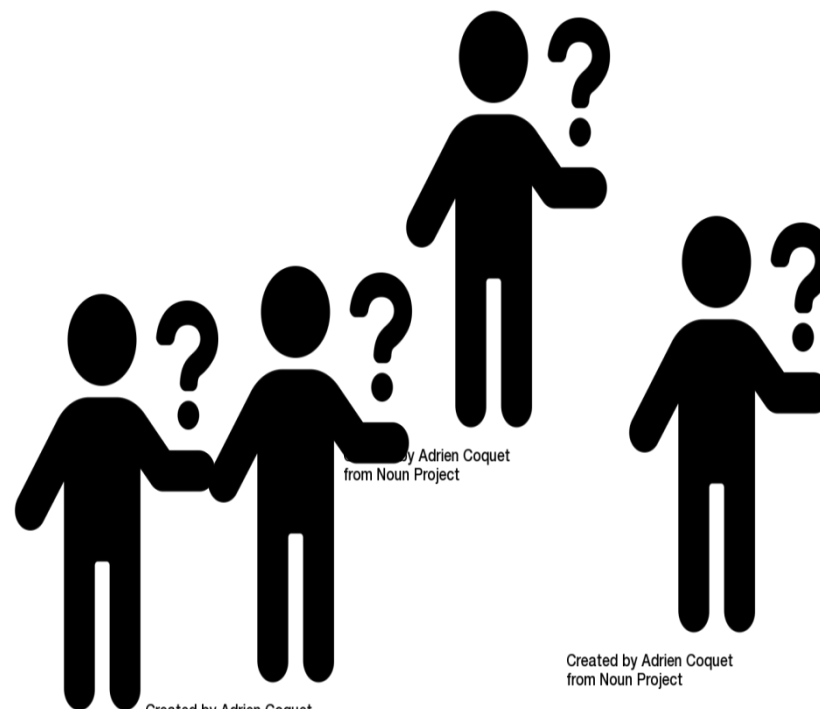
「素養導向」好像也沒有標準答案？

然後也會開始懷疑

難道

以前我們都很

沒有素養



Created by Adrien Coquet
from Noun Project

Created by Adrien Coquet
from Noun Project

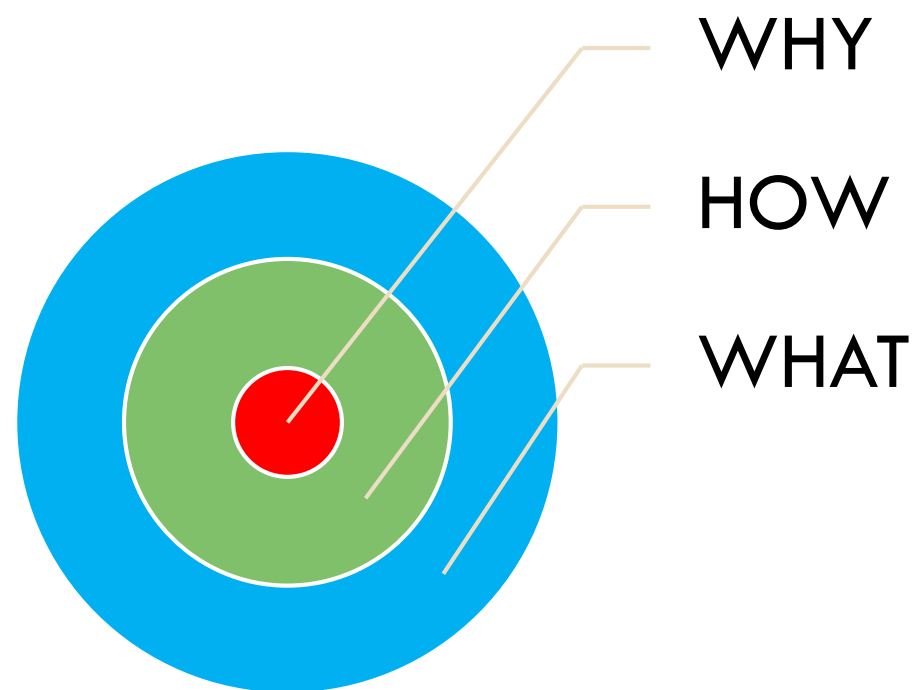
Created by Adrien Coquet
from Noun Project

我們從頭來看

為什麼要談素養？

素養是什麼？

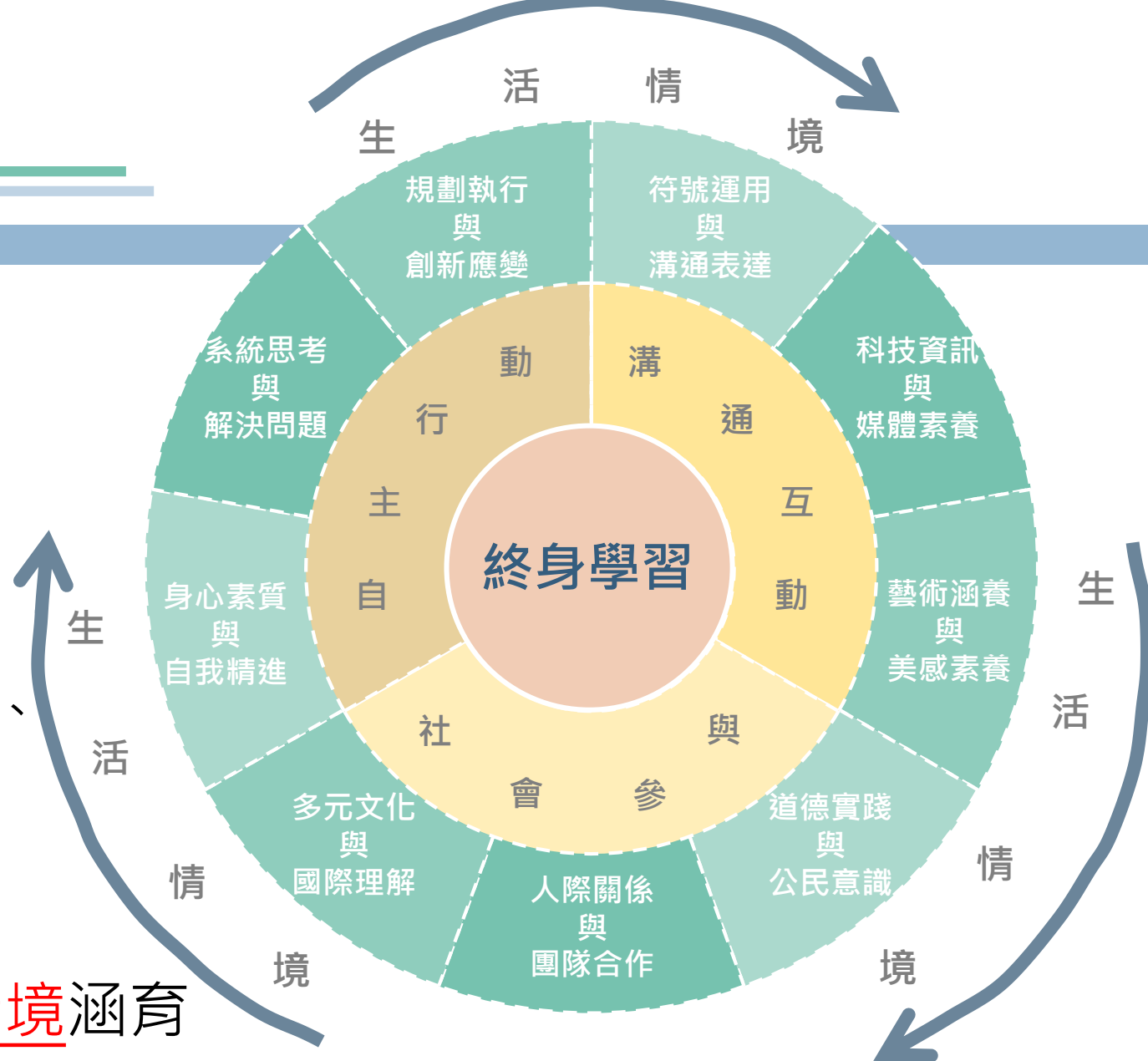
素養怎麼做？



WHY

「核心素養」的涵義是指一個人為**適應現在生活及面對未來挑戰**，所應具備的**知識、能力(包含技能)與態度**。

- 透過**生活情境**涵育
- 在生活情境整合活用



核心素養的滾動圓輪意象圖

WHY-三面九項

核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，包括：



/ 自主行動



/ 溝通互動



/ 社會參與

教學設計

學習設計

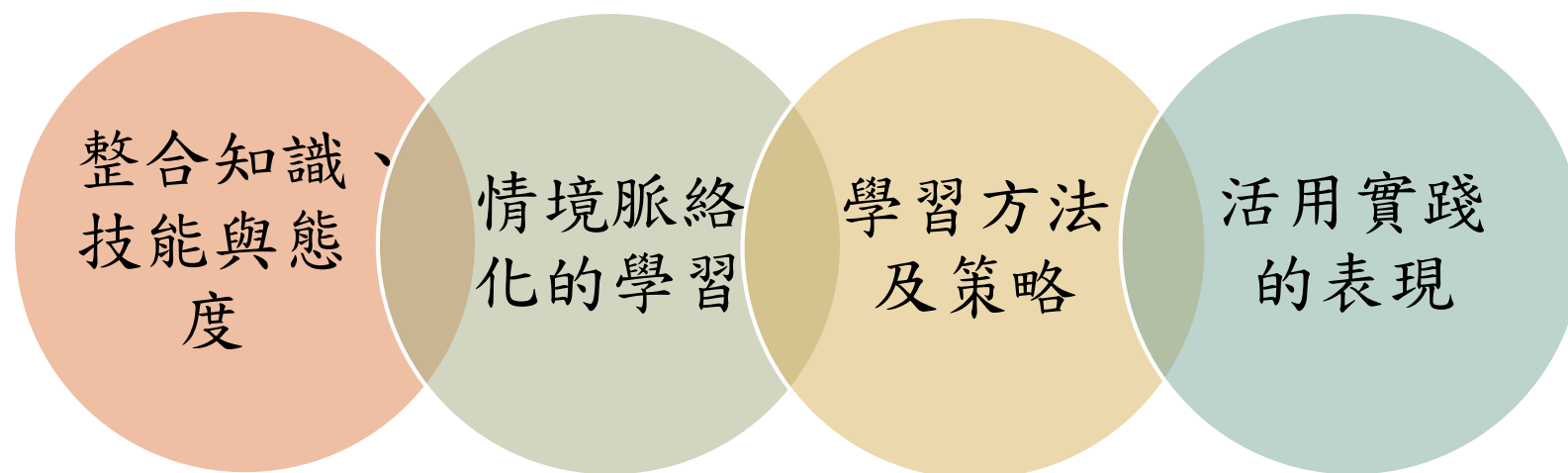
WHAT

行動→反思→調整→學習



HOW

素養導向的 教學四原則



HOW





上述的文字敘述

只是用在完成師培歷程還有考上老師的嗎？

如果你這樣想
就太可惜了
我們來看看這門課

素養在哪裡？

「老鹽埕的記憶之味」

高雄女中
劉癸蓉
多元選修

氣味
瓶

五感
呈現

聲音
地圖

氣味
地圖

實地
踏查

50年老店
手工書

藝術家
合作

報導
文學

50

年

教學生說一個動人的故事

- 出一本手工書
- 為社區留下記憶

素養在哪裡？

萬有全火腿行-醃

製味

高雄書包大王-布

漿味

順億油壓五金行-

機油味

東順記烏魚子-海

味

泰昌西服店-衣料

味

協和蒸籠店-竹香

味

文武聖殿-廟香味

香茗茶行-茶味

瑪莉食品行-糕餅

味

育安中藥行-中藥

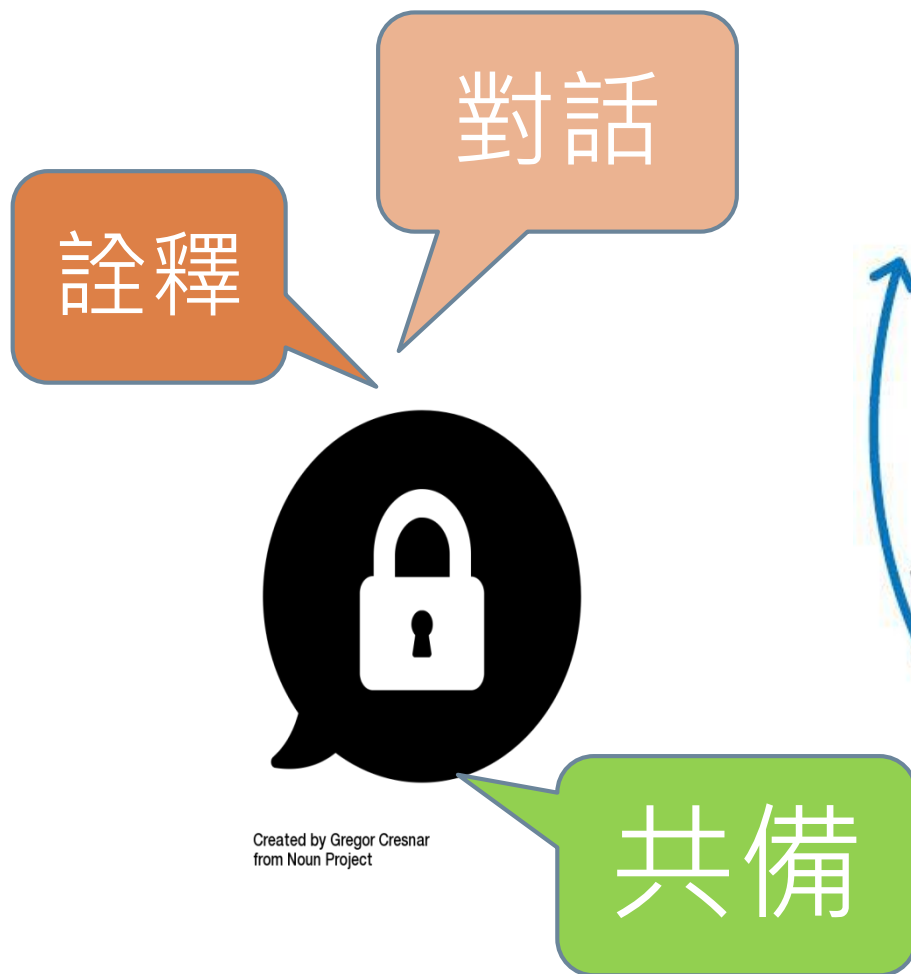
味





所以

核心素養需要解鎖



這是我們熟悉的備課路線



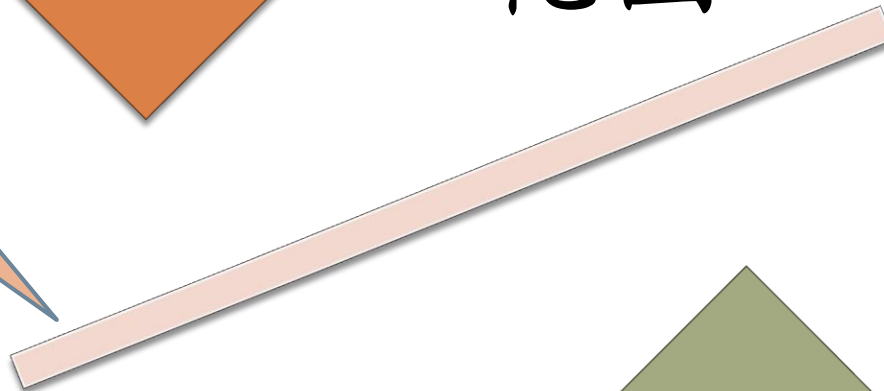
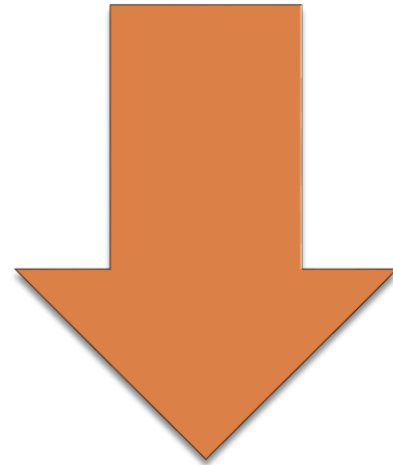
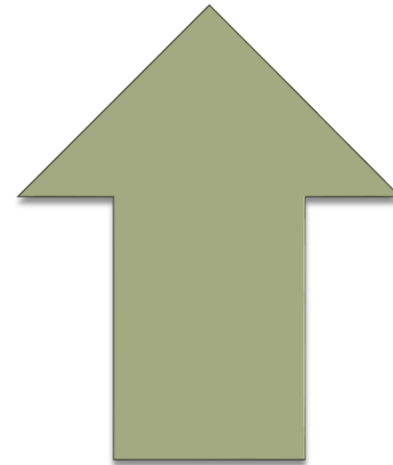
教學
範圍

由教師本位出發

我們現在
要這樣想

由學生學習出
發

教學
思維



持續學習

準教師該有幾把刷子？
教學有成功的方程式嗎？

初任教師該有的幾把刷子

第一把:勇於學習

第二把:結伴同行

第三把: 永不放棄

勇於學習

- 把握各種研習的機會
- 時時吸收新知
- 掌握教學脈動
- 確認自己永遠在線上



結伴同行

66

- ❑ 找共備夥伴
- ❑ 同領域跨領域
- ❑ 同校跨校跨縣市
- ❑ 對話支持增能
- ❑ 互相取暖給力量



永不放棄

- 遇到挫折是常態
- 一帆風順才是變態
- 學生是有機體
- 家長是更大的有機體
- 沒有一定成功的方法
- 只有願意嘗試的路徑



因為我們面對的

其實都是看起來長大的小孩



典範轉移

想要學生成為甚麼樣人，那就要先成為那樣的人老師！



祝福大家
像這顆西瓜一樣

實習生涯
色彩鮮明
恣意暢快

加入我們
成為完整學生學習
幕後團隊

